Revista do Rádio



NESTA EDIÇÃO:

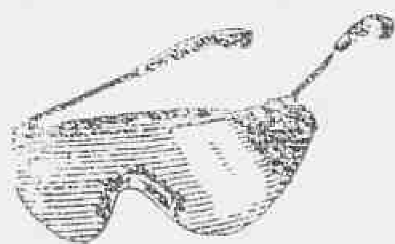
DALVA ESTÁ CHORANDO E QUER VOLTAR!

N.º 153 ★ CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL ★ 12-8-952

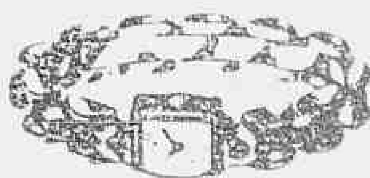
PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL A

Z. BEITLER

RUA DO ROSARIO, 135-4.º And. S/4 — RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 1507
AOS FREGUESES DO RIO Atendemos no balcão com estoque variado.



79 — Oculos Pazaffes lente inquebravel contra raios solares, armação de metal dourado para homens e senhoras com estojo de couro Cr$ 86,00



592 — Relogio pulseira 15 rubis folheado com pedras vermelha marinha ametista e topazio Cr$ 150,00 Só a pulseira Cr$ 150,00

CORDÕES DE OURO

561 — Tipo corrente		Cr$ 130,00
562 — "	"Simples"	Cr$ 116,00
563 — "	"Maria"	Cr$ 130,00
564 — "	"Cadeado"	Cr$ 110,00
565 — "	"Pausinho"	Cr$ 110,00
566 — "	"Muito Forte"	Cr$ 140,00



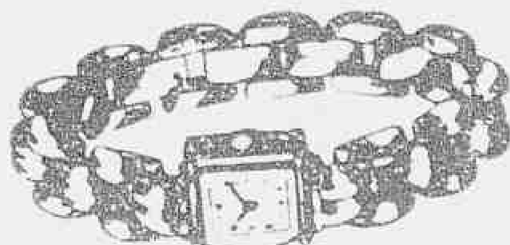
519 — Elegante conjunto folheado

Colar	Cr$ 50,00
Pulseira	Cr$ 10,00
Brincos	Cr$ 30,00

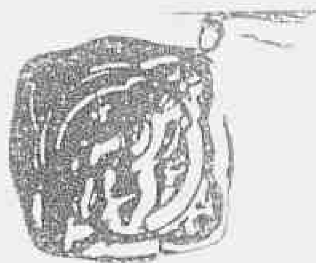


517 — Magnifico conjunto folheado a ouro, enfeitado com lindas perolas

Colar	Cr$ 90,00
Pulseira	Cr$ 70,00
Brincos	Cr$ 40,00



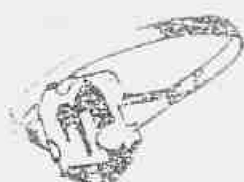
583 — Elegante relogio pulseira todo folheado a ouro de 18 quilates com 15 rubis Cr$ 390,00 15 rubis (pulseira de primeira) Cr$ 190,00 Ancora 15 rubis Cr$ 590,00 Ancora 17 rubis e garantia Cr$ 690,00



512 — Medalhas com cordão de ouro. Tamanho grande Cr$ 175,00. Tamanho medio Cr$ 155,00 Só a medalha grande Cr$ 85,00 Só a medalha media, Cr$ 70,00.



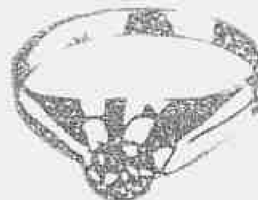
587 — Magnifico relogio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis anti-magnetico maquina 1.ª qualidade dando a impressão de uma verdadeira obra



513 — Lindo anel de ouro 18 quilates com agua marinha, ametista, rubi ou topazio muito vistoso Cr$ 125,00



515 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates com grande pedra ametista ou topazio Cr$ 160,00



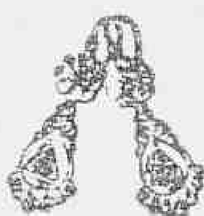
516 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras Cr$ 125,00



527 — Lindo anel de ouro 18 quilates com agua marinha ametista topazio ou rubi com enfeite de safiras dos lados Cr$ 200,00



589 — Pulseira elastica, folheada, fundo de aço inoxidavel, para senhoras Cr$ 100,00 Cremada Cr$ 90,00

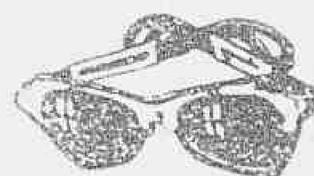


558 — Brincos de ouro, 18 quilates Pingentes com pedras azul verdes ou vermelhas Cr$ 120,00



536 — Pulsera folheada a ouro, para relogio de senhora. Cr$ 95,00

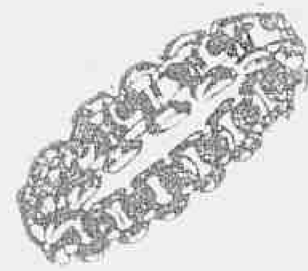
537 — Folheado garantido 10 anos Cr$ 170,00



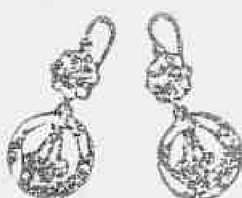
511 — Oculos americanos Gilda ultra modernos garantidos com lentes verdes armação na parte de cima e nos lados folheado a ouro com estojo de couro Preço das oticas do Rio Cr$ 150,00 Nosso preço de grande oferta Cr$ 150,00



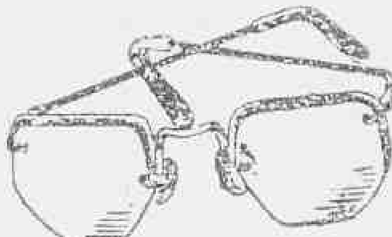
571 — Pulseira e coração com rubi folheados a ouro, (o coração abre para colocar retratos) Cr$ 100,00



510 — Lindo bracelete folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safira brilho de brilhantes, uma linda joia Cr$ 95,00



503 — Brincos de ouro 18 quilates, pingentes com pedras azuis, verdes ou vermelhas Cr$ 135,00



578 — Oculos Numont legitimos, ultra modernos folehados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem grau Cr$ 125,00



531 — Relogio folheado com 15 rubis anti-magnetico vidro alto, cordonet de seda, maquina otima Cr$ 295,00

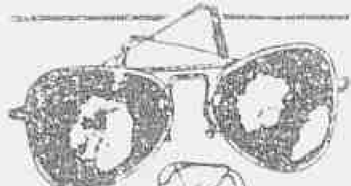
532 — Ancora 15 rubis, 10 anos garantido Cr$ 395,00



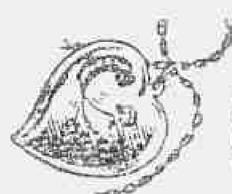
584 — Cordão de perolas grandes 1,50 metros de comprimento Cr$ 125,00

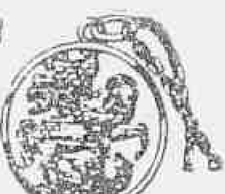


533 — Lindo crucifixo com cordão em ouro 18 quilates Cr$ 260,00 Medio Cr$ 150,00



514 — Elegantes oculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estojo Cr$ 64,00



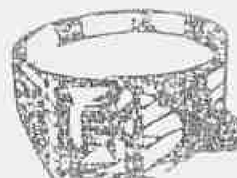


575 — Coração e corrente de ouro Cr$ 150,00

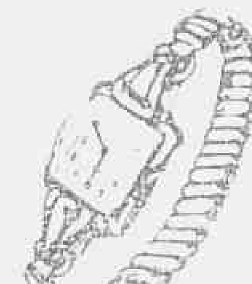
577 — Medalha de São Jorge e corrente em ouro medio Cr$ 170,00 Grande Cr$ 190,00



569 — Pulseira americana porta perfumes folheada a ouro Cr$ 110,00



518 — Elegante anel de ouro 18 quilates com rubi Cr$ 230,00



599 — Lindo relogio suiço folheado 15 rubis anti magnetico 1.ª qualidade com pulseira tipo Champion folheada Cr$ 190,00



596 — Relogio folheado 15 rubis anti-magnetico 1.ª qualidade caixa grande preço Cr$ 350,00 Só a pulseira Cr$ 90,00

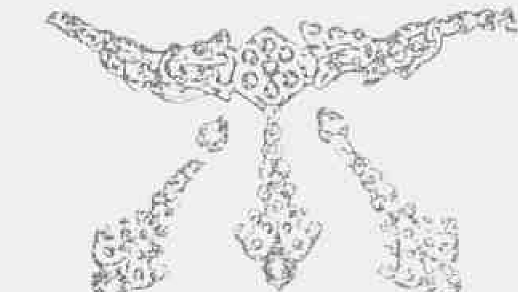
592 — Magnifica pulseira americana, folheada a ouro com balangandãs de animais enfeitados com perolas e safira preço de liquidação Cr$ 90,00

529 — Figa de ouro 18 quilates — Grande Cr$ [illegible] Media Cr$ 40,00 Pequena Cr$ [illegible]

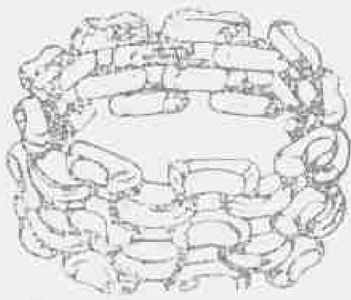


506 — Pulseira americana folheada com lindos balangandans enfeitados de safiras em cores Ultima novidade Cr$ 90,00

505 — Pulseira americana folheada com balangandans e porta-retrato com vidro concavo Pode mudar o retrato a vontade Cr$ 95,00



591 — Magnifico conjunto folheado a ouro enfeitado com raras perolas e safiras brilho de brilhantes. Colar Cr$ 75,00 brincos Cr$ 40,00



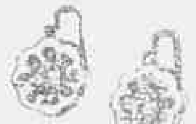
525 — Magnifico bracelete ouro folheado com 25 anos de garantia sobre o folheado, brilho e aparencia de ouro legitimo com 2 trenas de [illegible] Cr$ [illegible]





501 — Anel Rosinha de ouro com rubi Cr$ 125,00

502 — Anel Brotinho de ouro com rubi e safira para crianças e mocinhas Cr$ 95,00



522 — Lindos brincos de ouro com gravação de pedras em cores Cr$ 90,00



581 — [illegible]



521 — Colar de Perolas francesas com fecho imitação de brilhantes prateado 1 volta Cr$ [illegible] 2 voltas Cr$ 75,00 3 voltas Cr$ 110,00

DURANTE SEU CASAMENTO COM LUIZ DELFINO

MARLENE CHOROU DE EMOÇÃO!



Flagrante sensacional no momento em que o sacerdote declarava Marlene e Luiz Delfino casados.

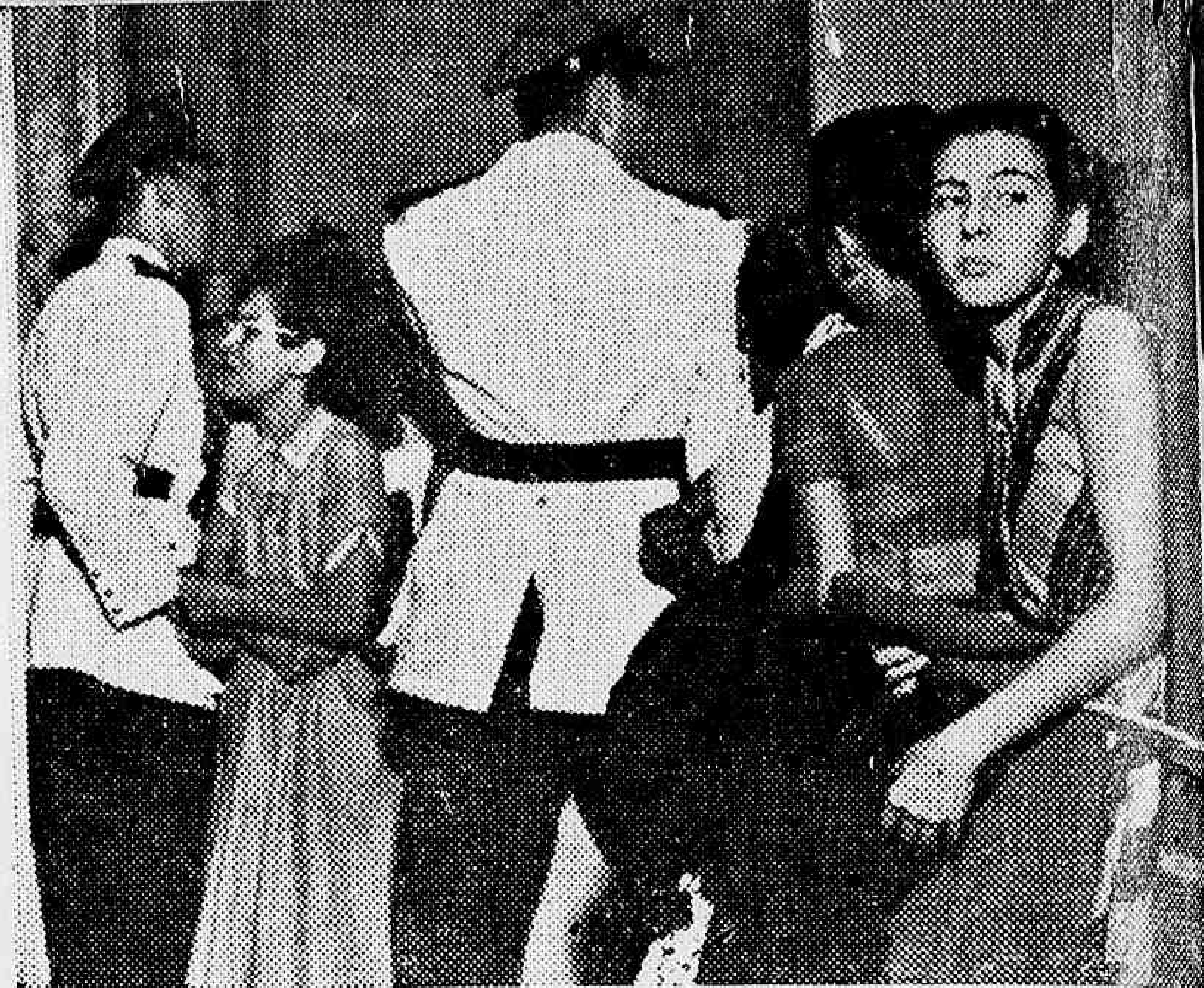




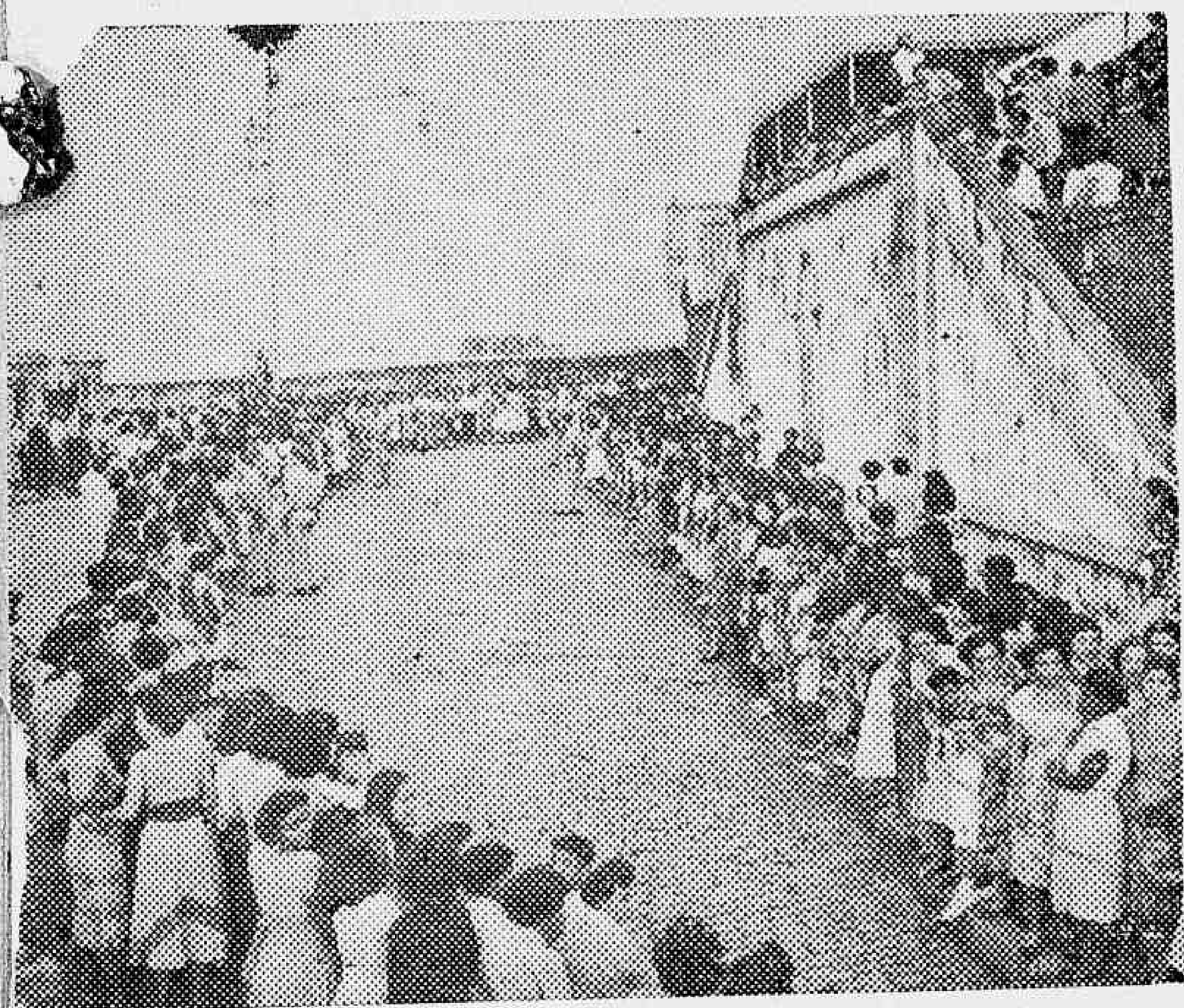
Casaram-se Marlene e Luiz Delfino! O enlace empolgou a tôda gente, fans e artistas. Queridos pelo público e os próprios companheiros do rádio, cinema e teatro, êles foram ao altar em meio às demonstrações de carinho e entusiasmo de um e de outro. Dia 22 foi o casamento. De manhã, na ABR, teve lugar a cerimônia civil. E, às 18 horas, na Igreja do Outeiro da Glória, realizou-se o religioso. Foram padrinhos, no civil, Emilinha Borba e Paulo Gracindo. No religioso: os casais Rubem Berardo e Luiz Capriglione. Nas páginas seguintes, ampla reportagem fotográfica do acontecimento.



Às primeiras horas da tarde do dia 22, já u'a enorme multidão aguardava a chegada dos noivos, em meio a grande expectativa.



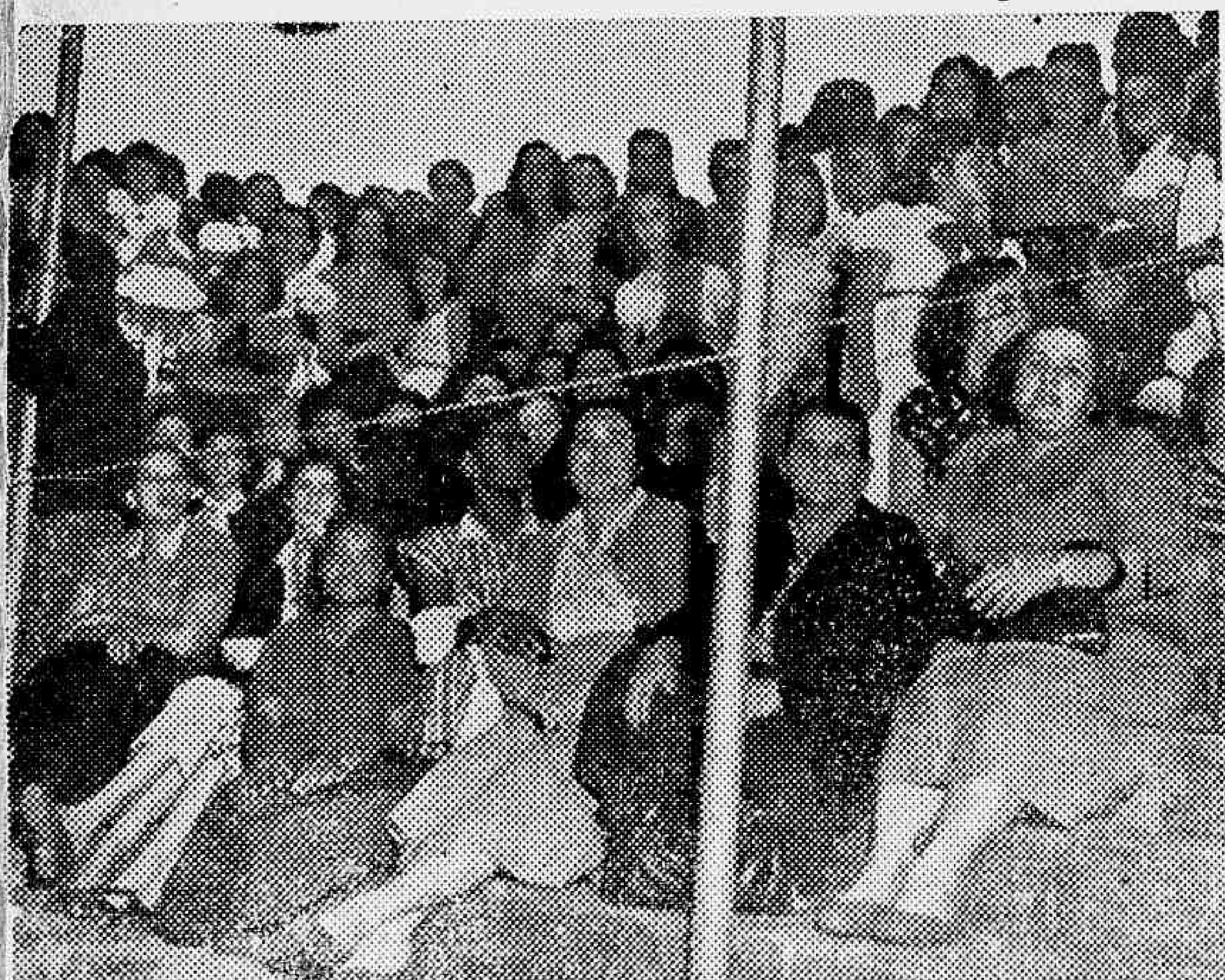
A polícia teve que se desdobrar para conter o entusiasmo dos fans de Marlene e Luiz Delfino. Todos queriam abraçá-los.



Ao longo da escadaria da igreja — e por tôda a vizinhança — gente se acotovelava para ver os noivos. E os convidados e padrinhos.



Foi preciso um cordão de isolamento para assegurar a entrada de Marlene e Luiz Delfino na igreja. A polícia não descançou.



Muitos não suportaram a longa espera. E a escadaria serviu de poltrona para os mais idosos, que esperaram horas e horas.



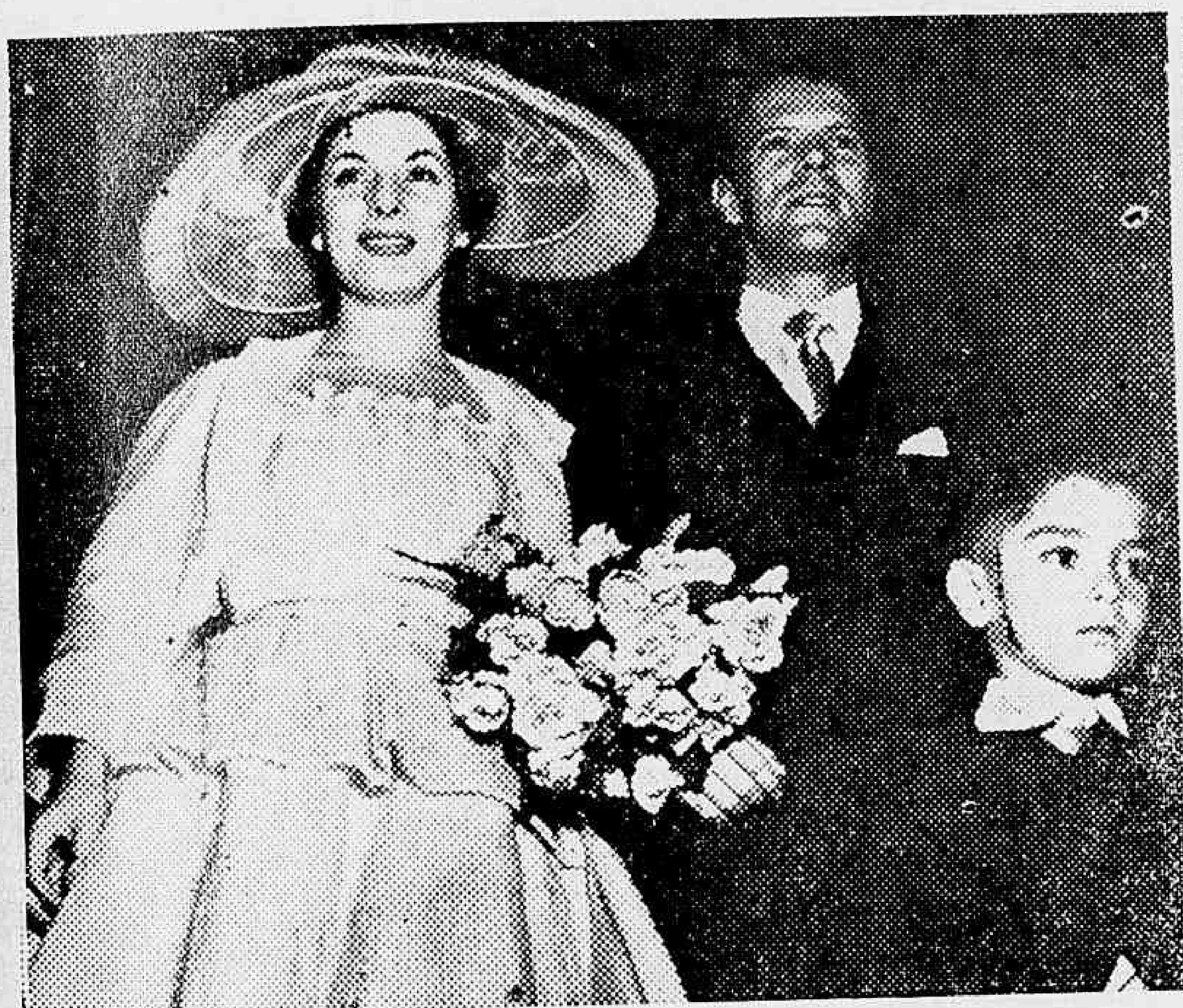
Com a chegada dos noivos, quebrou-se o cordão de isolamento. As fans entraram mesmo na igreja! E ficaram próximos dos noivos.



Marlene e Luiz Delfino recebem benção do sacerdote. Estavam, então, casados pela lei de Deus, emocionados e felizes.



Bastante emocionada, Marlene assinou seu nome verdadeiro no registro nupcial: Vitória Bonaiutti, agora também Delfino.



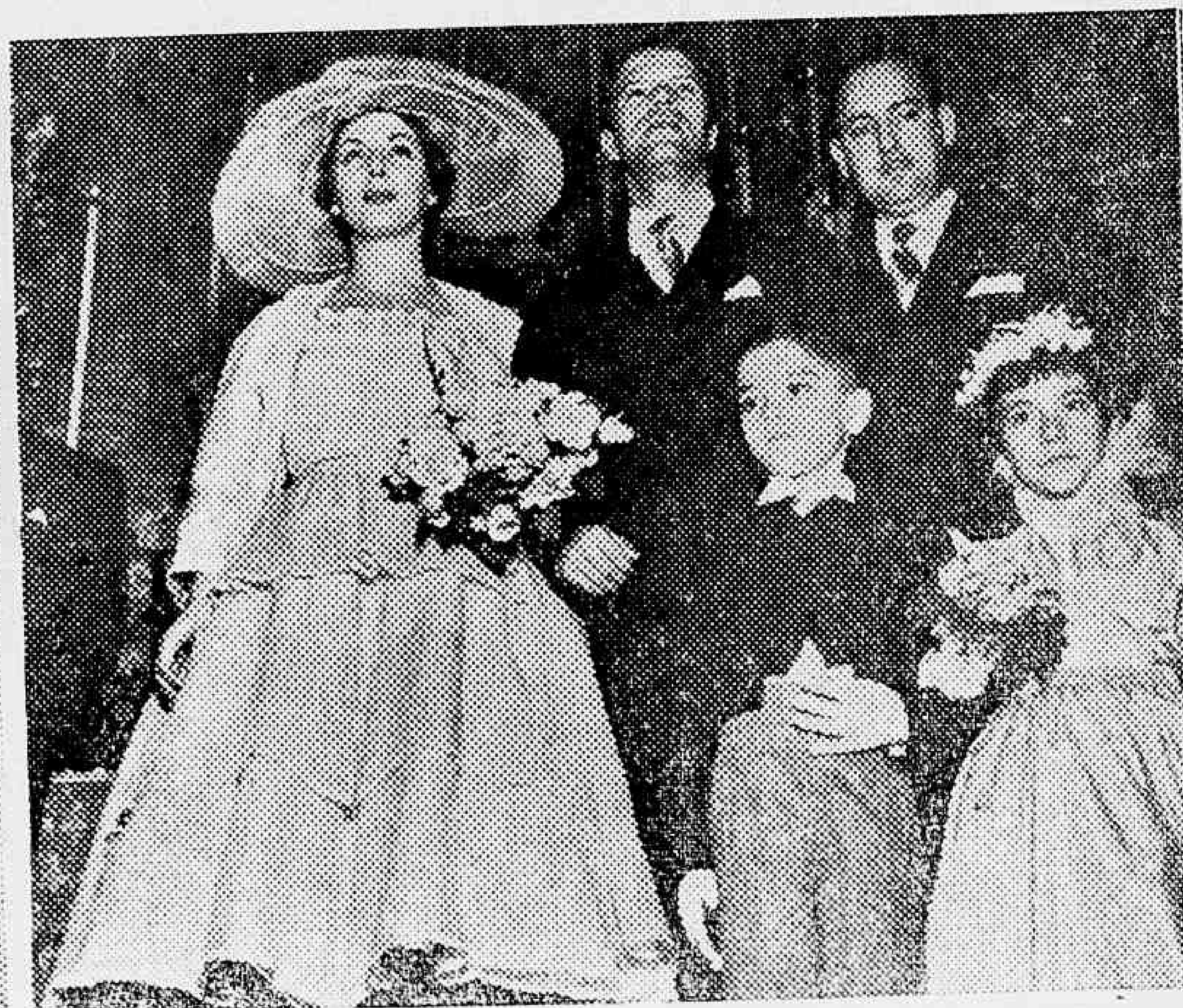
Depois da cerimônia religiosa, um flagrante para a **REVISTA DO RÁDIO**. A felicidade no sorriso do noivo e da noiva.



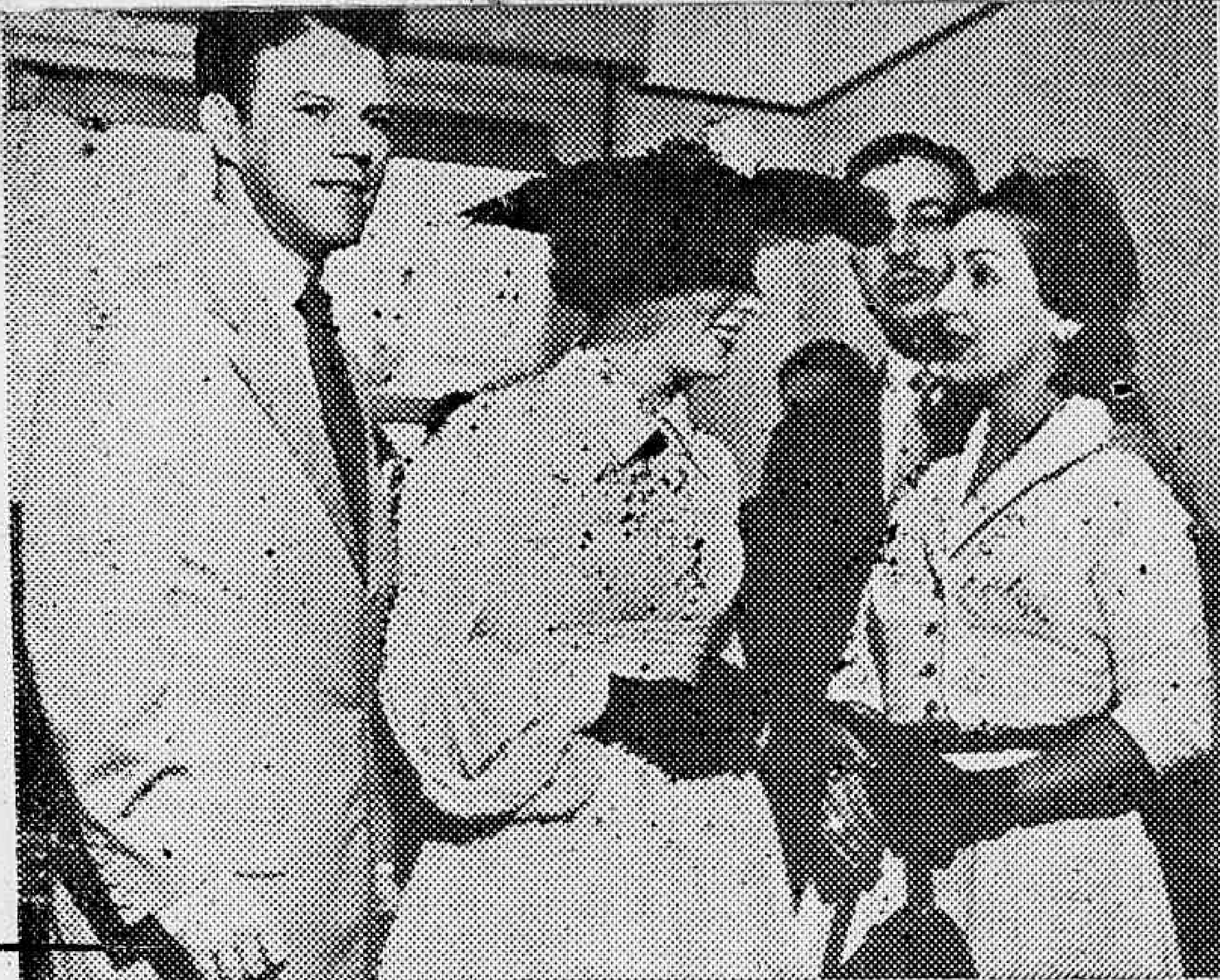
A chegada de Marlene foi saudada com uma prolongada salva de palmas de suas fans, que desde cedo a esperava.



Luiz Delfino, feliz — e Marlene, emocionada, deixam o templo, depois do "Conjugo Vóbis", que os unira para sempre.



Os noivos junto aos porta-alianças, em um outro flagrante. Ao lado, o cronista Manoel Jorge, colega do noivo, na "Flama".





Durante a cerimônia civil, Marlene e Luiz Delfino palestram com a madrinha, Emilinha Borba, de fato sua grande amiga.

Marlene assina o livro de casamento, ao lado do noivo. No fundo aparece Paulo Gracindo, padrinho do civil.





Um coquetel foi oferecido aos noivos pela ABR. Os artistas brindaram Marlene e Luiz Delfino, em meio a grande alegria.

Flagrante do casamento no civil, aparecendo ainda Paulo Gracindo, Luiz de Carvalho e outros artistas, amigos do casal.





Emilinha assina o livro, na qualidade de madrinha. Paulo Gracindo parece enxugar uma lágrima. A emoção dominou a todos.

Padrinhos e amigos do casal — inclusive Manoel Barcelos exultam com a felicidade de ambos, que bem a merecem.

ACIDENTE NO AVIÃO DE HELENINHA COSTA!

Recebendo uma proposta para cantar durante 15 dias em Manaus, Heleninha Costa arrumou as malas e tomou o avião da carreira. Ismael Neto, seu espôso, teve que ficar no Rio, por causa dos seus programas na Rádio Nacional.

No avião, Heleninha resolveu enfrentar as longas horas de viagem com um sono reparador, até que o aparelho pousasse na capital amazônica. Dormiu e acordou, de repente, com uma agitação tremenda no avião. Gente que rezava, outros que procuravam pára-quedas — cena característica de um desastre em poucos minutos. Heleninha, que é corajosa, mas que tem mêdo de morrer — como tôda gente! — tratou de saber como andavam as coisas. E soube: Um dos motores do aparelho estava enguiçado. E o resto do avião parecia seguir o mesmo caminho. Que fazer? Heleninha passou, talvez, os piores momentos de sua vida. Felizmente o aparelho conseguiu chegar ao seu destino, graças à habilidade dos seus tripulantes. A estrêla, em terra firme, respirou fundo. Mas, nem por isso deixou de fazer um sucesso grandioso em Manaus. E tampouco desistiu de prosseguir viajando pelos ares.



Heleninha Costa

"KALU" Bateu Record!

Em apenas sete dias, "Kalu", o baião-toada de Humberto Teixeira, gravado por Dalva de Oliveira em Londres, vendeu nada menos que 63 mil discos, no Rio de Janeiro, batendo todos os recordes no comércio de gravações. Sucesso maior, em tão pouco tempo, ainda não se teve conta, em todo o Brasil.

Acertando os Ponteiros

Até o momento em que encerravamos os trabalhos desta edição, estava para chegar ao Rio o senhor Paulo Ladeira, irmão de César Ladeira e um dos proprietários da Rádio Relógio Federal. Sua viagem ao Rio prende-se a uma série de novos planos na emissora que fornece hora certa de minuto a minuto. Os dois irmãos Ladeira têm idéia de ampliar consideràvelmente os serviços da Rádio-Relógio, estendendo suas atividades ao interior.

Pasta
ALIZABEM
MARCA REGIST.
Produtos da "A Embelezadora"
RIO DE JANEIRO

Aliza permanente qualquer cabelo por mais crespo que seja — Vende-se nas Drogarias, Farmácias e Perfumarias.

Distribuidores para todo o Brasil:

PERFUMARIA LOPES S. A.
Rio e S. Paulo

EM PARIS A "TABAJARA"

Depois de sucessivos adiamentos, a Orquestra Tabajara seguiu para a capital francêsa, no dia 28 passado, levando Ademilde Fonseca, Elizete Cardoso, Zé Gonzaga, Jamelão e Pato Prêto para uma série de audições em Paris. Carlos Frias comandou a caravana.

DIA 18 A "CONVERSA EM FAMÍLIA"

Está marcada para o dia 18, segunda-feira, a estréia da "Conversa em Família" na Rádio Cruzeiro, sob o comando de Urbano Lóes e Kurt Leonardo.

8 MILHÕES A TV DA PRD-5

A Comisão encarregada de opinar sôbre a aquisição do material para a TV da Rádio Roquete Pinto, deu parecer favorável à proposta da firma DU Mont, que pediu 8 milhões de cruzeiros pela televisão destinada à emissora da municipalidade.

FAVORÁVEL O DCT

O Diretor do Departamento de Correios e Telégrafos manifestou-se favorável ao projeto, ora na Câmara, que manda reverter em favor das emissoras e do Hospital dos Radialistas a verba apurada na taxa do impôsto popular de uso dos receptores radiofônicos.

A GUANABARA DE 7 À 1 HORA

A Rádio Guanabara vai iniciar, mês vindouro, as suas programações às sete horas, encerrando-as à 1 da madrugada, apresentando, ainda, reportagens especiais, gravadas nas buates de Paris.

20 ANOS DE RÁDIO

Aracy de Almeida completou, êste mês, 20 anos de rádio, recebendo, por isso, grandes homenagens dos artistas em geral.

VALORES ANÔNIMOS



LUIZ S. BERTRAND

Veio do norte, cheio de entusiasmo e esperança. Seu primeiro contato com o rádio foi no Ceará, quando Dermival Costalima, menos gordo e mais amigo, era diretor daquela emissora. Certa ocasião, Costalima veio para o Rio disposto a vencer no rádio da metrópole e Santiago o encontrou na Tupi. Sabia tocar piano, conhecia os segredos de uma discoteca e de uma secretaria de administração. Aqui no Rio, Luiz Santiago começou na Tupi como contra-regra de estúdio e ia indo muito bem. Certa ocasião, pediram-lhe que fôsse ao Banco do Brasil, pagar uma conta e êle, no intervalo de um programa, tomou o bonde e seguiu para a rua 1.º de Março. Antes de chegar ao seu destino um caminhão abalroou o bonde e êle foi a mais grave vítima. Ao deixar o hospital, depois de longos meses de padecimentos, teve que continuar trabalhando, mas não poderia mais ficar sujeito à intensa atividade de um contra-regra de estúdio, obrigado a correr a todo instante de um andar para outro, procurando artistas, corrigindo programas ou tentando mudar orquestras e presidir ensaios. Passou por isso a trabalhar no departamento comercial da emissora, tomando conta do serviço de contrôle dos anúncios lidos. Desde que chegou do norte até hoje e já decorreram muitos anos, Santiago ainda é o mesmo rapaz quieto, trabalhador e assíduo, que não perde um dia de trabalho e não tem um inimigo ou indiferente sequer, entre tantos companheiros de trabalho.

você me



conhece?

Iniciei-me no rádio ainda bem pequenina, através da Rádio Transmissora. Isto, no ano de 1936. Em 1944 fui para a Rádio Tupi, passando-me, depois, para a Tamoio. Um ano depois fui para a Rádio Globo, onde permaneci muito tempo, até que ingressei na Rádio Nacional. Sou casada com um artista e tenho um herdeiro. Meu aniversário natalício? Dia 10 de agôsto. Descobriram meu nome? Aguardem a solução exata na próxima edição.

★

SOLUÇÃO DO ENIGMA ANTERIOR — Aérton Perlingeiro.

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

Na feijoada que o Carlos Brasil ofereceu à imprensa, cada cronista ganhou uma panela... Vê-se logo que o Brasil não é dentista...
(Déo, no "Bar do Oliveira").



Inesita Barroso acompanhando-se ao violão, aliás mediocremente, tinge com o colorido vocal certos números folclórios.
Arnaldo Câmara Leitão ("O Tempo").



Dois velhinhos se encontram e um dêles pergunta a idade do outro, mas o interrogado responde trêmulo ser do tempo do "Código Brasileiro de Rádio".
..(Rod. Júnior — "Diário do Povo").



Os programas da Rádio Clube estão bons, mas os artistas dali deram pra falar e falam demais. Falam até dentro do programa quando não há falas no "scrit".
(Borelli Filho — "O Mundo")



Se o diretor da Inconfidência inaugurar, como prometeu, um bebedouro para os artistas será a primeira realização útil de sua administração...
(Zé da Onda "Diário de Minas").



Será que o Dias Gomes não acha o Geraldo Aquino um tanto horrível como narrador? É triste ouví-lo narrar a cansativa história de Paulo e Estevão radiofonizada pelo antiquado Álvaro Augusto.
(Sortidas — "Gazeta de Notícias").



Há apelidos que caem bem nas pessoas: Pra se chamar uma pessoa de Garôto é preciso que ela tenha uma alma boa e simples, ingenua e tranqüila...
(Oswaldo Gouvêa "A Vanguarda").

NELSON FONSECA



— NOME?
— Nelson Fonseca.
— ONDE NASCEU?
— Niterói.
— COMEÇOU QUANDO, A CANTAR NO RÁDIO?
— Em 1950.
— ONDE?
— Na Rádio Educadora do Brasil.
— QUAIS AS ESTAÇÕES EM QUE ATUOU?
— Rádio Educadora, Rádio Guanabara.
— PRESENTEMENTE EM QUE EMISSORA ATUA?
— Firmei contrato com a Rádio Tupi do Rio. Atuo na Festa da Taba.
— FORA DO RÁDIO, QUAL E' SUA PROFISSÃO?
— Sou funcionário público servindo no gabinete da Chefia de Polícia do Estado do Rio.
— QUAL O SEU GÊNERO?
— Canto músicas românticas. Notadamente samba-canções.
— QUEM O TROUXE PARA O RÁDIO?
— Dois amigos de valor: Átila Nunes, velho e querido companheiro e Paulo de Gramont.
— SUAS MÚSICAS DE MAIOR SUCESSO?
— Uma versão de "fox blue" norte-americano intitulada "Meu Coração Tolo".
— QUANTOS ANOS VOCÊ TEM?
— Vinte e cinco, pois nasci no ano de 1927.
— SUA MAIOR AMBIÇÃO, QUAL E'?
— Criar u'a música de cartaz e conseguir gravá-la com um bom arranjo e uma boa orquestra.

Próvem o delicioso biscoito Estoril

À VENDA EM TÔDA — PARTE —

SOFRE DE ASMA?

Se a tosse o atormenta e exige do seu organismo um esfôrço sobre-humano, produzindo ansias, asfixias, e ruptura dos vasos capilares evite chegar a êsses extremos, tomando algumas doses do REMÉDIO REYNGATE, as gotas que dão alivio imediato nas tosses e bronquites crônicas ou recentes, sêcas ou com catarro. Um único vidro do REMÉDIO REYNGATE é o bastante para desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração, dando alivio e bem-estar, porque o mucus é dissolvido. Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYNGATE a sua salvação. Em todo o Brasil. Distribuidor: Araújo Freitas. Não encontrando no local, envie, pelo endereço telegráfico "Mendelinas", Rio Cr$ 30,00, que remeteremos. Não atendemos pelo Reembolso Postal.

Rádio de Minas

WILSON ÂNGELO

O programa de calouros da Rádio Inconfidência — "A Procura de Talentos" tem a finalidade de descobrir valores novos. Não há dúvida que há muita gente boa à espera de uma oportunidade. A prova é o aumento sempre crescente dos candidatos na hora "A Procura de Talentos", sob a direção de Elias Salomé (direção-criação e locução). Aos domingos, têm desfilado os candidatos a "astros" e "estrêlas". Não poucos, dotados de reais qualidades, prosseguiram, e hoje — os de ontem calouros — são "astros" famosos.

★

Jorge Veiga vem de ser uma das últimas atrações da Rádio Inconfidência.

★

Luiz Gonzaga assinou contrato com a Rádio Inconfidência, para uma série de audições.

★

Já estão em funcionamento, extra-oficialmente, os novos transmissores de 50 kvs. da PRI-3.

★

Levi Freire deixou de apresentar, aos sábados, o programa — "Só para Mulheres" — juntamente com Luiz de Carvalho. Souza Júnior é seu substituto.

★

No correr dêste mês, Heleninha Costa deverá atuar na Rádio Inconfidência.

★

Uma caravana de artistas da Cidade de Montes Claros deverá atuar nas Emissoras Associadas.

Foi contratado para a PRI-3, o cantor Tino Soares, da Rádio de Governador Valadares.

★

Espera-se a estréia da cantora Célia Vilela, na Rádio Inconfidência.

★

Dircinha Batista vai colocar em disco, o samba de Elias Salomé, "Escala dos Beijos".

★

Nadir Lima e Geni Morais continuam as principais atrações das Emissoras Associadas.

★

Um bom locutor, na Rádio Mineira, é o jovem Gouveia Júnior. Boa dicção e conhecedor do assunto.

★

Com redação de Orlando Rodrigues, a Rádio Mineira está apresentando, às segundas-feiras, às 21,30 — "Serões Musicais", focalizando os motivos inspiradores de nosso cancioneiro popular.

★

Fêz sucesso o contrato Genuina Pinheiro, na última Temporada Lírica da Capital Mineira.

Na Rádio Inconfidência, os programas transmitidos do auditório ganham, dia a dia, melhor e maior interêsse.

Seixas Costa, Anete Araújo, Caio Lafetá, João Côco, Santinha Amaral e Élzio Costa nêles continuam interpretando rápidos esquetes de franca comicidade.

★

Vítima de trágico acidente, faleceu a artista mineira Ceci Ferreira que, com brilhantismo, pertenceu ao Teatro Mineiro de Arte e ao elenco do Rádio-Teatro Associado; ao Teatro dos Estudantes e também trabalhou ao lado de João Cechiatti, com quem representou em trabalhos nacionais e estrangeiros.

★

Um dos bons números da Rádio Mineira, às segundas-feiras, é "Serões Musicais".

★

Madeleine, Tiziu e o Conjunto Caídos do Céu são das principais atrações do programa — "Roda do Samba" — na Rádio Mineira.

Nadir Lima — é um dos cartazes da Rádio Mineira. Interpreta sambas populares.



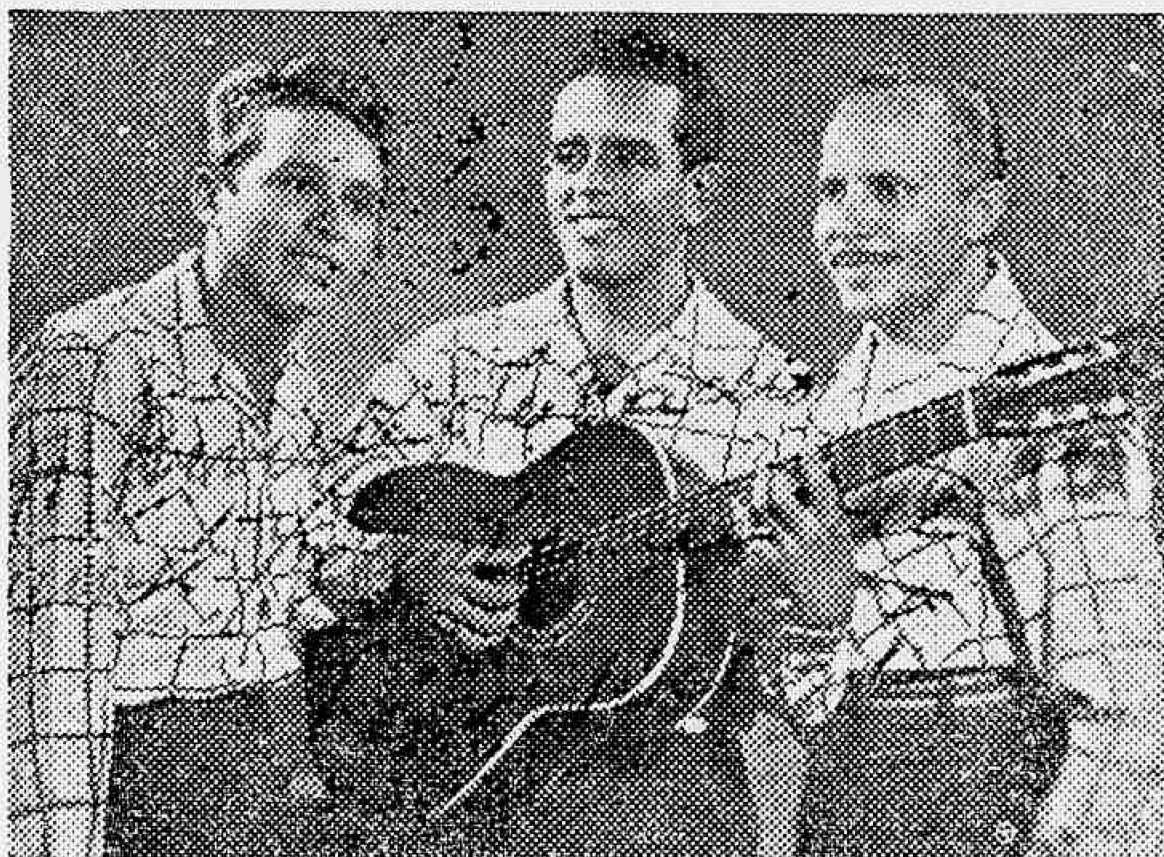
sempre com bôa aparencia!
Evite
gripes
resfriados
nevralgias
dôres de cabeça
use
TRANSPIROL

RÁDIO NOS ESTADOS

BAHIA

Cléo Meireles deixou o pôsto de Assistente da Direção Artística da Rádio Sociedade da Bahia, onde também atuava como rádio-ator, contra-regra e produtor. Convidado pela Rádio Difusora de Sergipe, para assumir sua direção artística e não podendo a estação baiana oferecer-lhe as mesmas vantagens financeiras (entre comissões e ordenado fixo, Cléo perceberá mais do que o atual diretor artístico da Rádio Sociedade), o estimado radialista seguiu para Aracaju.





Trio Nagô conjunto cearense, integrado por artistas das "associadas", locais.



CEARÁ

Antônio Inácio de Aragão

Guilherme Neto, agora exclusivo da Rádio Tamandaré, de Recife, estêve de passagem por Fortaleza, atuando na Ceará Rádio Clube, sua antiga emissora.



Mozart Brandão, um dos maestros do Ceará, é o regente da Orquestra Guarani da P R E-9. Seus auxiliares são: maestros Luiz Assunção e Creóbolo Maia.



Taba tem sido a grande atração dos sábados, para a garotada e senhorinhas de Fortaleza.



O "Clube Papai Noel", programa dedicado à garotada, aos domingos, por Antônio Almeida, na Ceará Rádio Clube, vem distribuindo,em suas audições, revistas infantís.

JÁ SAIU!
VAMOS RIR!
PEÇA AO JORNALEIRO

GOIÁS

Geraldo Barreto

Ana Lúcia voltou à Rádio Brasil Central. Depois de mais de um ano de inatividade, a artista reapareceu com sucesso na novela de Luiz Carlos "Do Outro Lado da Rua".



A Rádio Brasil Central acaba de receber autorização para funcionamento de sua emissora de ondas curtas, devendo ser entregue a freqüência requerida dentro em breve.



Amélia Brandão, Maury Lopes e Helena Machado são os artistas que se reunem tôdas as segundas e sextas para integrar o programa da RBC "Jóias Musicais". Maury Lopes é tenor; Helena Machado soprano; Amélia Brandão, pianista. Completam-se de maneira magnífica.



"De hora em hora notícias de última hora". Com êste refrão a RBC vem apresentando um completo serviço informativo, oferecendo as últimas notícias internacionais e nacionais, através de informativos horários de cinco minutos, cada.

MANDE 25 CRUZEIROS A
REVISTA DO RÁDIO
E RECEBA PELO CORREIO
ÁLBUM DO RÁDIO
DESTE ANO

FAÇA EM CASA TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS



Pasta Russa

PRÁTICO, DISCRETO, EFICIENTE
Garantia absoluta, comprovada em famosos Institutos de beleza. Nas drogarias, farmácias e perfumarias.



GILBERTO PATRÍCIO, é um bom elemento do rádio paraíbano. Exclusivo da PRI-4, êle é compositor, locutor e animador de auditório.



RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

O Sr. J. D'Avila é o novo diretor da Rádio Farroupilha. Dinâmico, promete remodelar-lhes as programações futuras. Um dos atos do seu dinamismo foi a suspensão dos rádio-atores Graça Guimarães e a ex-Rainha, Srta. Zaira Acauham. Motivou essa decisão um movimento grevista encabeçado pelos artistas mencionados que, pelo espaço de dois anos, não poderão atuar em nenhuma emissora da Capital.



Zaira de Albuquerque Petry vem-se impondo através de produções que o "Teatro Farroupilha" apresenta aos domingos.



Continua obtendo êxito, as noitadas de arte do "Jubileu de Prata", da Rádio Sociedade Gaúcha. Semanalmente, apresentam dois cartazes do rádio carioca.



Notícia auspiciosa que se espalha pela cidade, é que a veterana Rádio Soc. Gaúcha passará a ser Rádio Nacional de Pôrto Alegre. Será mesmo? Em seu "Jubileu de Prata", a P R C2 está transmitindo, em ondas curtas, programação esmeradamente apresentada.



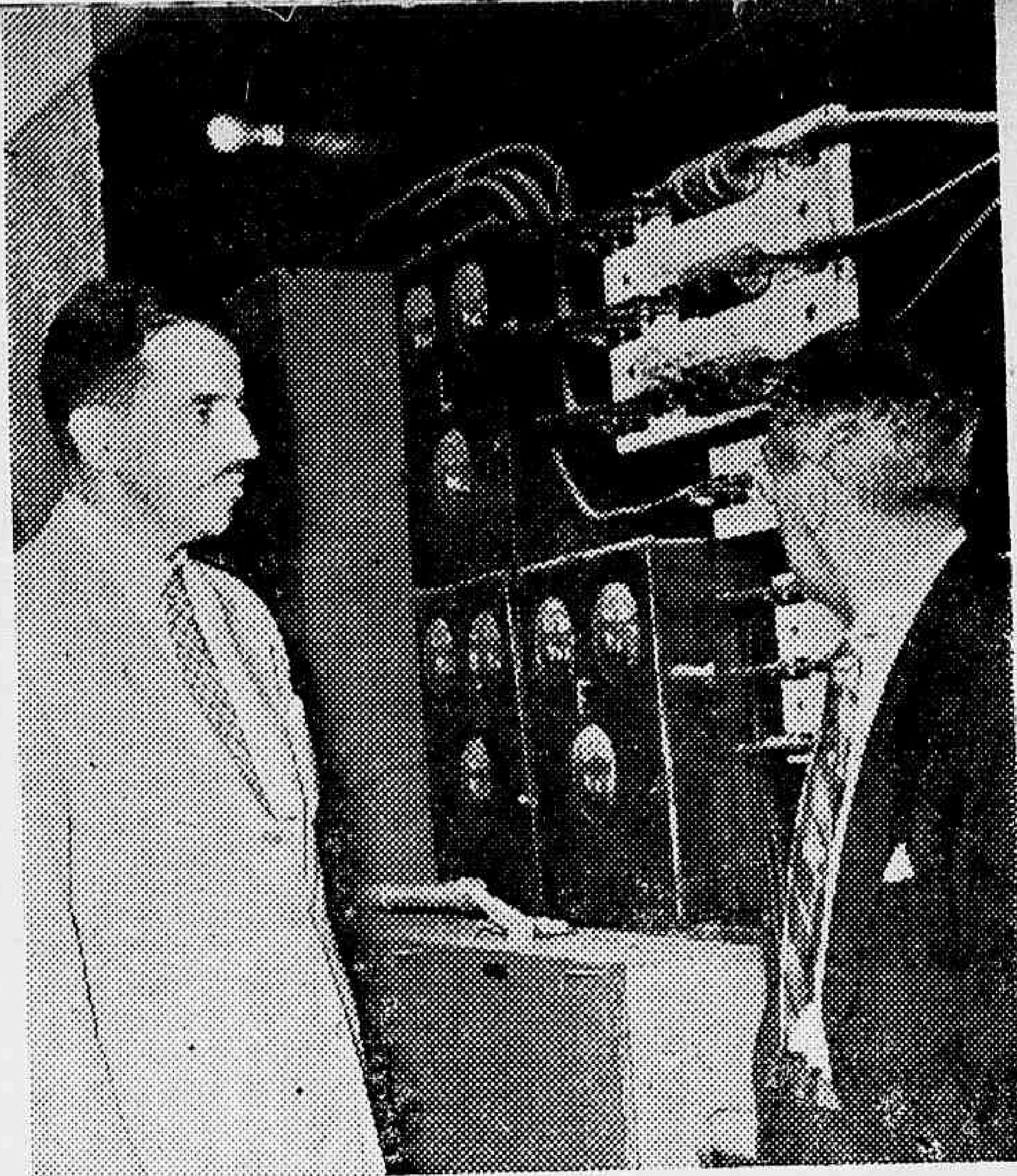
Antônio Gabriel fêz teste para rádio-teatro na P R H-2. Ao que nos informaram, agradou. Sòmente está dificultando sua integração no rádio, sua vida profissional. Antônio Gabriel não deseja afastar-se da 'Previdência do Sul", onde é funcionário.



Fernando de Paula, rádio-ator do "Teatro pelo Espaço", foi aprovado como locutor na Rádio Soc. Gaúcha. Parabéns, ao jovem que lutou para vencer.

NOS JORNALEIROS:
"VAMOS CANTAR"
DE AGOSTO
TRÊS CRUZEIROS





Almirante na Record!

Chegaram a bom têrmo os entendimentos entre a Record e Almirante que produzirá um programa semanal e virá apresentá-lo em pessoa ao microfone da B-9.

Almirante é um nome que dispensa comentários. O que todos perguntam, e se faz ainda segrêdo, é sôbre o título de seu programa: Qual será?



GERALDO JOSÉ E UMA ESTÁTUA

A direção geral das Emissoras Unidas incumbiu Geraldo José de Almeida da realização do concurso "Tablóide-Rádio Record", para mediante votação popular escolher o "craque-padrão" do futebol bandeirante, cujo prêmio principal, além de outros, será uma estátua à porta da Federação Paulista de Futebol, à Avenida Brigadeiro Luiz Antônio. Os votantes e os craques receberão presentes.



"CHARUTO E FUMAÇA" ÀS 18,50

O "bate-bôca" esportivo de Armando Rosas volta ao cartaz pela Record, na palavra de Vicente Leporace e José Rubens, de 2.ª a 6.ª-feira às 18,50.



A HORA DOS MUNICÍPIOS GANHA O INTERIOR... E O INTERIOR GANHARÁ DOIS JIPES!

25 emissoras do Interior aprestam-se para entrar em rede habitualmente, na retransmissão da Hora dos Municípios. Desejando comemorar o acontecimento, a Record resolveu instituir deste mês até o Natal, um concurso que brindará com dois excelentes jipes a seus ouvintes.

LOS PICONEROS

A Record contratou na Espanha "Los Piconeros", conjunto de quatro vozes harmoniosas.



DÊNIS BREAN... "BARALHANDO DISCOS"

O mais popular "disc-jockey" da Paulicéia lançou outra audição de sucesso. "Baralhando Discos" será apresentado pela Record, às 2.ªs, 4.ªs e 6.ªs-feiras, das 17 às 17,30, e os ouvintes terão música moderna e prêmios em quantidade.

Na primeira gravura: Raul Torres, Florêncio, Nininho, Nenete e Torrinha — foram os juizes do concurso "Primeira Concentração de Caipiras", promovido pela Record, e que reuniu caipiras de todo o Brasil. Os vencedores — trio "Os fazendeiros" e a dupla "Ribeirão e Cordinha", foram contratados pela B-9 ★ Ao lado: Antônio Herman Dias de Menezes, diretor da TV-Record, examina parte dos aparelhamentos de televisão que estarão funcionando, ano que vem, na PRB-9, canal 7 ★ Blota Junior conversa com Mário Júlio e Paulo de Carvalho Filho



Gente Bôa Para a Televisão:

ULLA SONHOU COM O TEATRO ...E ACABOU ARTISTA



A TV EM VÉSPERAS DE RECEBER UM PRESENTE PARA OS TELE-ESPECTADORES — SEU NOME: ULLA LANDER, BRÔTO DO TEATRO DE REVISTAS

Ulla Lander é moça e bonita. Ganhou da natureza uma plástica de primeiro lugar nos campeonatos de beleza. Representa com muita graça e tem um sorriso de primavera. Vejam as gravuras desta página e concordem que seu aparecimento, na televisão, seria um sucesso!







★

ULLA LANDER surgiu em teatro para vencer de forma decisiva. Atuou no Teatro de Arte de Maria Della Costa, no Cultura Artística, no Teatro Brasileiro de Comédia, para depois ingressar no de revista, onde também se impôs. Quando garôta desejava ser artista e sempre que brincava com suas bonecas tinha o cuidado de fazer teatro simulado, como se fôsse uma ensaiadora experimentada. Essa era sua vocação. Ulla Lander preferiu seguí-la e hoje é, sem favor, uma das nossas melhores vedetas. Agora mesmo está ela em negociações para ingressar na televisão e em um elenco que irá a Portugal, isto porque terminaram seus compromissos com a Night and Day. Ulla — um pouco boneca, um pouco mulher — tem recebido inúmeras propostas de casamento e tôdas lhe impõem a condição de abandonar a vida artística, mas ela tem valor e faz muito bem em não abandonar sua arte.

★



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00. Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa.

COBERTORES — CASACOS — BLUSAS DE LÃ — artigos para o inverno

A NOBREZA

URUGUAIANA, 95

TELEFONE: — 23-4404

Se a televisão exige mocidade, belo palminho de rosto, brejeirice e plástica de encher os olhos — Ulla Lander está aí mesmo, para tirar nota dez. Nesta seqüência fotográfica, uma abundância de detalhes. Que tal?





Rua da PIMENTA

Manezinho Araujo

Molecada, prepara a latinha de pixe! Passei um telegrama urgente para o meu amigo Claribalte Passos, na agência da Praça Mauá, endereçado à redação de "Carioca", ali no prédio de "A Noite", bem pertinho, a uns duzentos metros. Pois até hoje, quinze dias depois, o telegrama não chegou. Se eu soubesse disso teria ido pessoalmente. — Fioooo...

★

Estêve supimpa o almôço oferecido pela Rádio Guanabara aos cronistas. Êsse Carlos Brasil é uma beleza. E a Guanabara, sob sua orientação, está agora falando grosso. — Vivôooo...

★

Cadê a latinha de pixe? D. Maria Simonette, tenha paciência. A senhora fala num tom de voz, e canta em outro. — Fioooo...

★

Achei uma delícia a crônica de Brício de Abreu sôbre a recusa de Mary Gonçalves chamada a coroar o novo rei do rádio. Profundamente humana, verdadeira. — Vivôooo...

Dá a latinha de pixe aí! O último programa de César de Alencar vinha maravilhosamente. De repente, surgiu um "cow-boy", de Minas, cantando americanizado. De Minas, tá bem? Vaia nesse falso "cow-boy", molecada: — Fiooo..

★

Foi com imenso prazer que ouvimos pelo rádio a estréia de Joel e Gaúcho, ao microfone da Rádio Nacional. Era o que estava faltando no famoso quadro da Emissora de Vítor Costa. — Vivôooo...

★

Passa a latinha de pixe. Solano Trindade, pernambucano sonhador, anda à míngua com o seu Teatro Popular Brasileiro, sem amparo e sem ajuda oficiais. Vaia nessa falta de auxílio às iniciativas patrióticas: — Fioooo...

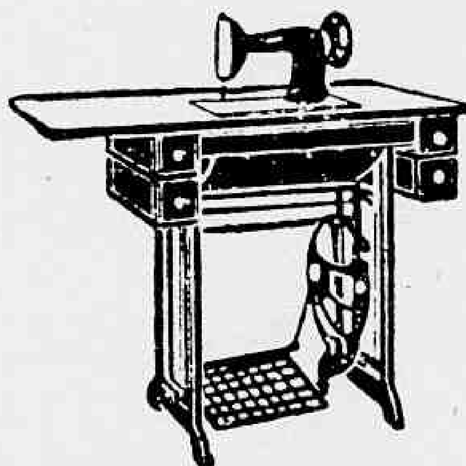
★

O rádio brasileiro enriqueceu sua história com a memorável festa em homenagem a Almirante, que volta agora ao microfone pela onda da Rádio Clube do Brasil. Um abraço Almirante. Parabéns, Sérgio de Vasconcelos. — Vivôooo...



NOSSAS LEITORAS

Senhorita Aparecida Lourdes Curci, residente em Juiz de Fora. Minas Gerais.



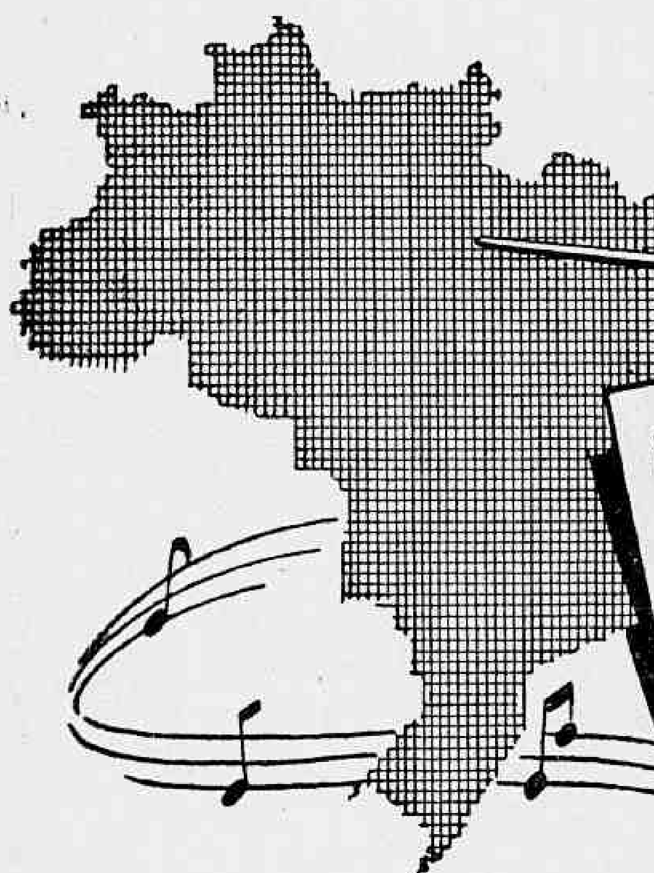
Cr$ 200,00

Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00 e mensalidades de Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMÃO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.

DISCOS DO MUNDO INTEIRO

NILO SERGIO

ENVIA PARA O BRASIL INTEIRO



DISCOS pelo REEMBOLSO AÉREO E POSTAL

PEÇA CATALOGOS E INFORMAÇÕES

Lojinha de Música

R. SENADOR DANTAS, 24-A - RIO

A ÚNICA LOJA DO BRASIL ESPECIALISADA EM DISCOS



JOÃO DE FREITAS

(Rádio Clube)

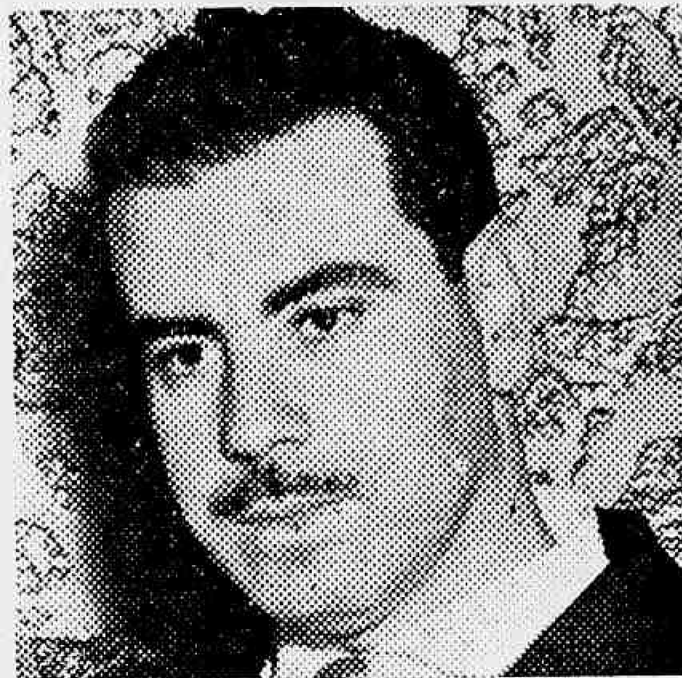
Dever, devia... Mas acho que é impossível, pois a própria natureza que os diferençou anatômicamente impede isto...

ZILÁ FONSECA

(Mayrink)

Naturalmente. A mulher, não fugindo à sua feminilidade, coloca-se no mesmo prisma dos homens. Não é, mesmo?





JÚLIO LOUZADA

(Tamoio)

A pergunta é muito complexa, porque abrange diversos aspectos, mas em certos casos, sim — em outros não.



MARIA MUNIZ

(Tamoio)

Uma vez que ela é capaz de conquistar sua emancipação econômica, não vejo porque não deva também ter direitos iguais



A pergunta da semana:

A mulher deve ter os mesmos direitos dos homens?



SAGRAMOR DE SCUVERO

(Rádio Clube)

Deve. Quantas vêzes temos recebido apenas obrigações e há muitos já nos ensinaram que a obrigações correspondem direitos...



HELENA SANGIRARDI

(Nacional)

A mulher que pleiteia absoluta igualdade de direitos com os homens, está se roubando em sua feminilidade. Não acham?



URBANO LÓES

(Cruzeiro do Sul)

Sim. Não se deve fazer distinção entre o homem e a mulher, no que toca à igualdade jurídica e política de ambos os sexos.





CARLOS FRIAS

(Tupi)

Sim e por que não? Êste fato ajudaria muito o desenvolvimento intelectual do país e deveria ser pôsto em execução.

Consultório de AMOR

BATE PAPO COM SEU ADÃO

Meninas, a conversa de hoje é com o sexo forte. Falamos em jíria, nessa jíria irreverente, condenada, pelas boas maneiras, mas gostosa como quê... E o bate papo é dirigido aos leitores que sentem vontade de escrever cartas, que possuem seus conflitos em alta escala, mas que acham que podem muito bem resolver sòzinhos seus abacaxis sentimentais, julgando que só as mulheres devem nos escrever.

"Seu" Adão, se Dona Eva é a grande abacaxicultora, ninguém melhor que uma mulher para receber suas confidências. A conselheira conhece bem as manhas femininas e sabe truques infernais, quando há complicações de amor. Entregue os pontos, "seu" Adão, escrevendo quando achar que nossa resposta pode valer-lhe alguma coisa. Abacaxis descascado a dois, tem menos espinhos...

SANDRA

AFLITÉRRIMA — Não há motivo, querida. O melhor será consultar um especialista de doenças nervosas. Isso deve ter uma causa. Que seu marido compreenda sua "fobia", que o irrita e a você também. Tudo será sanado e a bonita felicidade não mais será interrompida por seu mêdo injustificado, principalmente porque você tanto confia em seu eleito.

★

MARIALDA — Não remende a situação. Não dê importância a comentários que sempre existem, haja o que houver. Você e sua irmã se reconciliaram, isto é que importa. Aceite ser madrinha da sobrinha recém-nascida. A briga já vai longe e o que deve ser é isso que vocês duas vêm fazendo: uma união bonita e digna de duas irmãs cheias de ternura.

★

AMARELINHA — Não insista, minha amiga. Você tem um noivo excelente, segundo me afirma. Case-se apenas no civil. Naturalmente, que a bênção da Igreja muito significa para os católicos. Tenho certeza absoluta de que você, mais tarde, conseguirá o enlace com a bênção sacerdotal. Com jeitinho e ternura triunfará. Como ainda faltam dois meses para o casamento na pretoria, é possível que você consiga o que deseja. Mas se o noivo se firmar na oposição, se você o aceitou de crença diversa da sua, se o ama, não abra fogo. Sei que é sensata. Em seu primeiro casamento satisfez seu louvável intento. Agora, um outro conselho oportuno: não se refira, em hipótese alguma, ao primeiro marido que tão cedo deixou a terra. Nisso está a ciência da perfeita harmonia do segundo casamento.

★

RITOCA — Nunca se arrependa do seu sacrifício. Valeu a pena, garôta. Quanto à segunda pergunta, tenha fé e não fraqueje. Parabéns por sua atitude. Você tem grande fibra e está de parabéns o homem que vai ser seu marido.

★

F.T.O. — Não existe, nesta página, um critério pre-estabelecido quanto à extensão das respostas. Nosso desejo é o de responder ao maior número de cartas possível, em cada edição desta Revista. Mas há casos mais complicados que não podem ter um conselho convincente em meia duzia de palavras. Devemos pensar, também, que há estranhos à página que apreciam ler respostas dadas a outrem. E êsses ficariam desapontados com respostas em linguagem telegráfica. No seu caso, pode haver laconismo: conte a verdade à sua irmã, imediatamente, haja o que houver. Ela ficará desiludida, mas não traída. Protelar, seria um desastre.

★

M. JUNQUEIRA — Sua carta dactilografada e em papel comercial, sem assinatura não me iludiu quanto ao seu sexo. Portanto, querida, aceite sem receio o pedido de alguém que lhe interessa. Foi hábil nas palavras escolhidas, em que outra menos experimentada ficaria em dúvida se você seria Mário ou Maria.

★

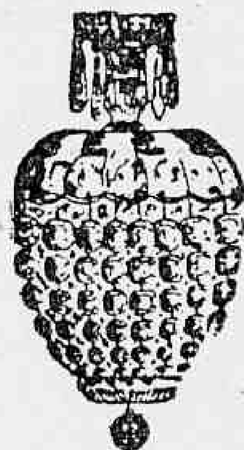
DESILUDIDA DO AMOR — Minha pobre amiga, como compreendo seu conflito. Julgue, porém, que você não está apaixonada e sim escravizada por seus sentidos. Tanto êste rapaz, como outro qualquer, o resultado seria o mesmo. Felizmente, você recuou a tempo. Tenho certeza de que se fôsse avante, (você sofreria mil vêzes mais quando êle abandonasse você por uma jovem, o que sempre acontece. Por favor, queixe-se ao primeiro da indiferença dêle, desassombradamente, e mostre-lhe mesmo o perigo do que viria suceder, pois você não pode estar assim à míngua de amor. Tudo se consertará, meu bem. E desabafe-se sempre que desejar. Você teve uma sorte tremenda em salvar a tempo sua tranqüilidade futura.

LUSTRES DE CRISTAL

★

ORNAMENTE A SUA RESIDÊNCIA COM UM LUSTRE DE CRISTAL POR UM PREÇO POPULAR.

★



Com 3 luzes	Cr$ 1.390,00
" 4 "	Cr$ 1.410,00
" 5 "	Cr$ 1.620,00
" 6 "	Cr$ 2.035,00
" 8 "	Cr$ 2.655,00
" 10 "	Cr$ 3.350,00

Lanternas, fechadas em contas e com pingentes Tchecos, apliques, candelabros lustres de bronze etc.

Aceitamos encomendas para montagem de lustres de classe no modêlo ao agrado do cliente, para qualquer parte do Brasil.

Compre no mais antigo importador e montador, pelos menores preços da praça.

LUSTRES VASCONCELLOS LTDA.

RUA SANTANA 77-2.º ANDAR. S/206.
(quase esquina da Av. Presidente Vargas)
TEL.: 43-4694 — RIO



GUARDA-CHUVAS FINOS
FABRICAÇÃO PRÓPRIA

A mais completa oficina de reformas

* * *

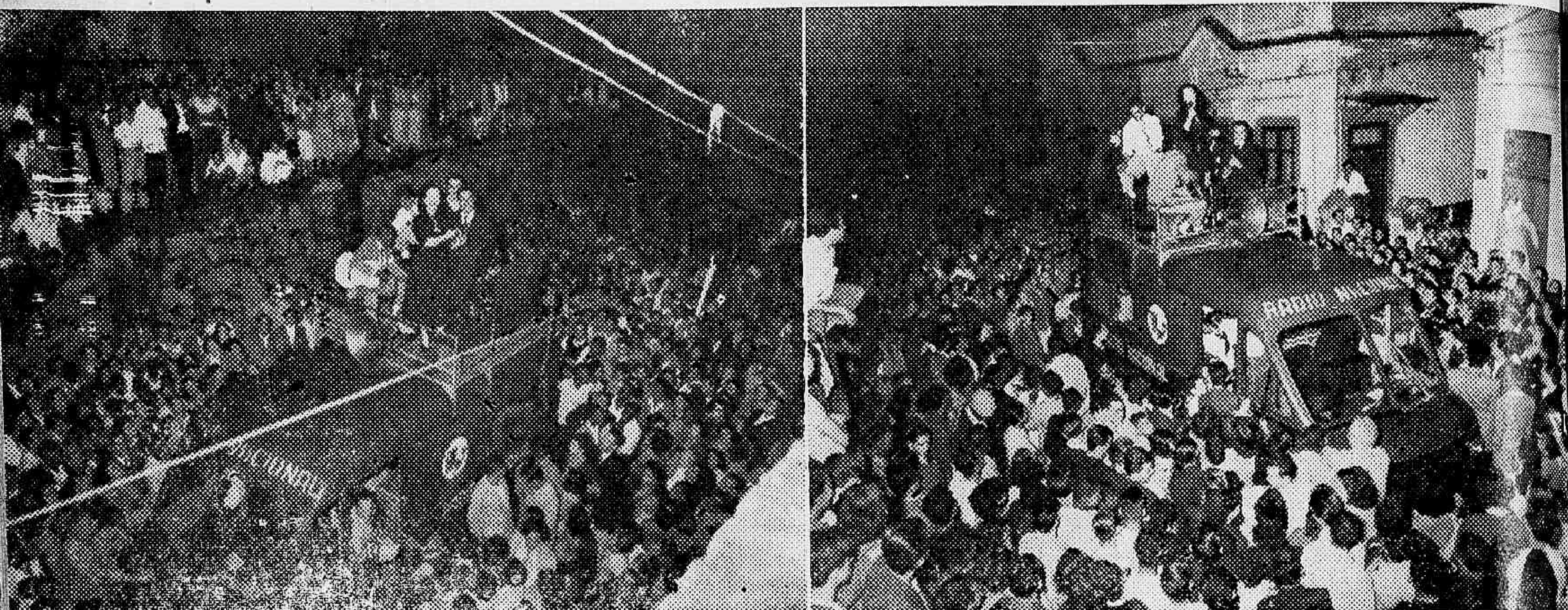
RUA 7 DE SETEMBRO, 202 - RUA DA CARIOCA, 35
RUA PEDRO I, 19 B

RIO - TEL. 43-3703



Flagrantes de uma das apresentações do "A felicidade bate à sua porta", numa das ruas da cidade. Héber de Bôscoli, acompanhado de Emilinha, já percorreu quase uma centena de bairros diferentes, movimentando todo o Rio.





"A FELICIDADE BATE À SUA PORTA"

HÉBER E EMILINHA EM QUASE UMA CENTENA DE BAIRROS !

Héber de Bôscoli, que soube merecer o título de "Campeão dos Auditórios", que o povo lhe entregou, num ato de justiça, está correndo os bairros cariocas, levando a sua simpatia — e um "show" dos mais movimentados! — à população que acompanha o rádio e deseja conhecer, de perto, os seus artistas mais queridos.

Êle e Emilinha Borba — além de tantas outras artistas de cartaz, da Rádio Nacional — têm corrido, no furgão de reportagens da PRE-8, ruas e regiões do Distrito Federal, entregando prêmios valiosos aos cariocas, cantando em praça pública, tudo num espetáculo que já se fixou nas coisas dominicais da nossa gente.

Popular como poucos, Héber é centro de interêsse dos fans. Onde êle aparece forma-se u'a multidão — como se observa nas gravuras desta página! — ansiosa pelas coisas que o "Campeão dos Auditórios" tem para dizer. A mesma multidão que o aplaude nesse programa que é o "A Felicidade Bate à sua porta", vai, de segunda a sexta-feira, ao "Trem da Alegria", na Rádio Clube, sempre de 14 às 18 horas! — para se divertir — e ganhar bons prêmios! — com as viagens do programa campeão de simpatia.



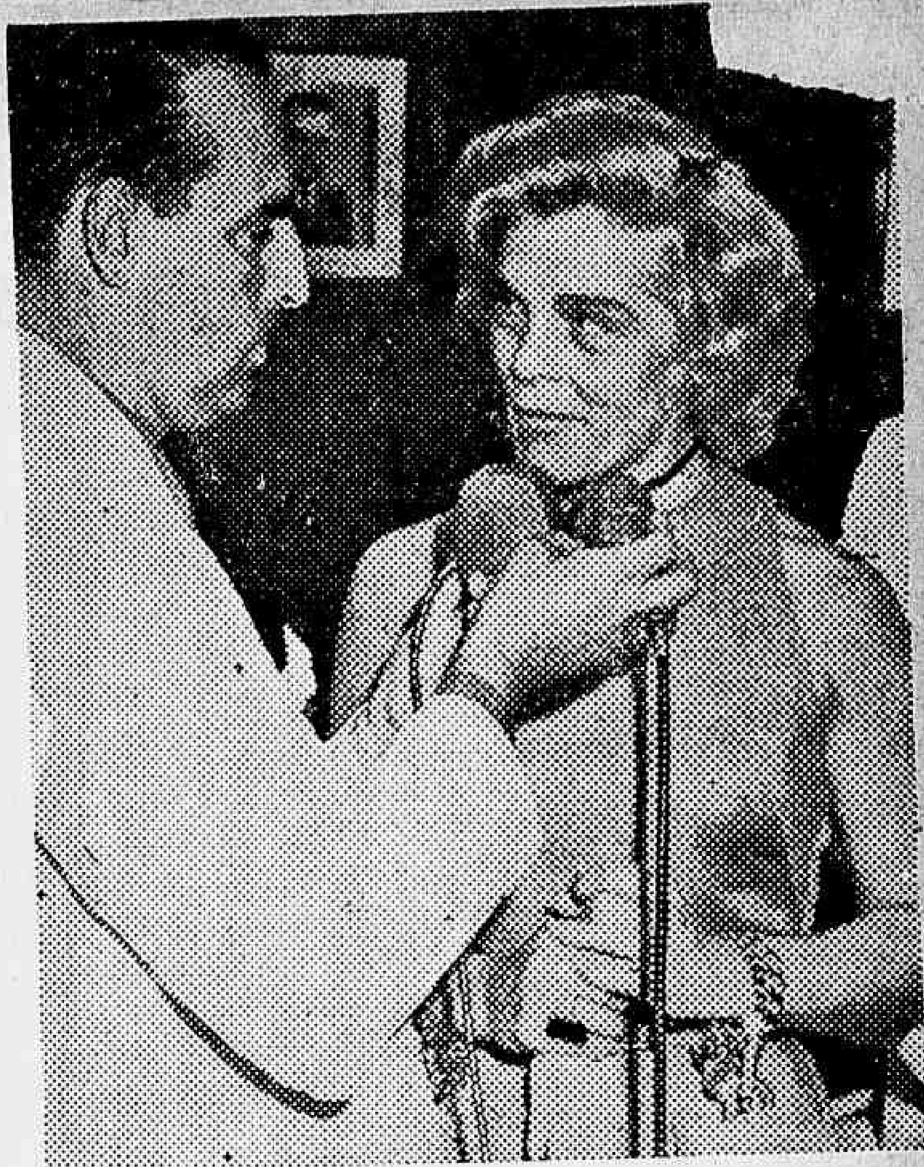


Emilinha Borba e Héber de Bôscoli, no interior do furgão de reportagens da Rádio Nacional, procurando a numeração de uma das ruas premiadas no programa "A felicidade bate à sua porta", campeão de popularidade radiofônica.





Ao lado: Marly Sorel numa pôse artística ★ No canto: Manoel Jorge, microfone em punho, entrevistado uma Lizabeth Scott diferente daquela do cinema ★ Em baixo: Marly, Manoel Jorge e uma representante do "Clube dos Fans", entregando um diploma a Oscarito, maioral da tela que fugiu ao rádio.



MARLY SOREL NO LUGAR DE MANOEL JORGE

O RÁDIO CONQUISTA UMA ESTRÊLA DE CINEMA

Quando foi fundada a Continental, há quatro anos exatamente, uma de suas atrações, por sinal das poucas que até hoje permanecem, era o programa "Cinema e Teatro em Revista", cuja direção estêve a cargo de Manoel Jorge, já agora propenso a descansar dessa atividade em que se envolve desde os tempos do veterano Clube dos Fãs, e, depois, do Cine-Reportagens que chefiou na Mayrink Veiga. O seu afastamento, aliás, deve ser explicado: êle está hoje às voltas com novas responsabilidades — é integrante do Departamento de Opinião da O.R.B. (Organização Rubens Berardo que encampa as rádios Continental e Cruzeiro, "Diário Popular", Flama Cinematográfica, Cervejaria Cairu etc.) respondendo pelos contatos políticos da emprêsa.

★

Mas a provável saída de Manoel Jorge do seu "Cinema e Teatro" não ocasionará nenhuma solução de continuidade à obra implantada, pois entrará em função a suplente Marly Sorel, que há um ano lhe vinha prestando ajuda bastante proveitosa. Marly terá a seu cargo as entrevistas, reportagens, noticiário, crítica de filmes, crônicas etc., tal como estabelecido no esquema do programa inicial. E' possível que Manoel Jorge não se afaste de todo, ajudando à distância, ou dando mesmo, vez por outra, uma contribuição de "colaborador".

★

Haverá, assim, no rádio carioca um programa de cinema feito por estrêla de cinema, conhecedora dos bastidores dos estúdios, vastamente relacionada com as figuras de maior expressão no meio cinematográfico, e, portanto, bastante credenciada para a expansão que o programa está desejando ter. Marly Sorel ("a mais linda eleitora de Getúlio Vargas" num concurso da imprensa local, e recentemente eleita "melhor coadjuvante do ano" no plebiscito popular de "Jornal do Cinema") já filmou "Maria da Praia", e, por último, "Era uma vez um vagabundo", versão cinematográfica da produção teatral de José Wanderley.







OPINIÃO dos FANS

Prosseguindo em nosso sistema de absoluta seleção nos diversos pontos de vista que nos enviam os leitores, destacamos, aqui, a melhor opinião da semana. Prosseguiremos neste critério, pôsto que vale mais a opinião do leitor que fere assunto de importância no rádio. Pedimos, assim, aos que escreverem para esta secção, o favor da escolha de assunto palpitante que justifique a sua publicação. Vejamos a carta de hoje:

"Sr. Redator — Sou um dos inúmeros fans da REVISTA DO RÁDIO e venho por meio desta carta fazer um pedido já que não foram, até aqui, tomadas quaisquer providências contra a vaia.

Não sou o único nem serei o primeiro e por certo não serei o último a fazer tal pedido. Não consintam, presados animadores de auditório, o público vaiar êsse ou aquêle astro, seja êle quem for, pois a vaia não dá saúde e nem enobrece ninguém, ao contrário: prejudica nosso rádio! Pois, até ontem, êle era rádio e, hoje, não passa de uma espécie de política e, por sinal, muito suja!

Por que tal — seja quem fôr êle — animador não pede para aquêles que não gostam de um artista não exprimam seu desagrado com vaias?! A vaia ridiculariza o próprio público.

Bem, aqui fico, pedindo ao senhor redator que, se desejar, poderá modificar a carta pois estarei sempre satisfeito e eu mesmo acabei achando que ela está um pouco complicada...

Desde já agradeço. (as.) — Wilson Colorato; Rua Dr. Quirino, 853; Campinas — Estado de São Paulo."



Rui de Almeida, que se iniciou no rádio vencendo um concurso de calouros, promovido pelo Almirante, há anos, na Rádio Nacional, é uma das figuras mais estimadas nos meios radiofônicos. Cantor, nem por isso, deixou êle de lado suas atividades comerciais. Outro dia, por exemplo, inaugurou a sua "Cantina do Curió", na Cinelândia. Seus companheiros do microfone lá estiveram, participando da festa de inauguração da "cantina". A moda "pegou", no rádio, depois que César de Alencar deu o exemplo. Na gravura, um flagrante da festa.

LÁPIS-Propaganda PARA COLEÇÃO

Todos diferentes e sortidos de todo o Brasil. VENDAS PELO REEMBOLSO POSTAL, SEM DESPESAS. Remete-se qualquer quantidade, a partir de 30 lápis, ao preço unitário de Cr$ 2,00 PREÇO ESPECIAL PARA REVENDEDORES. — C. P. AZEVEDO — Rua Carmo Neto, 214 — DISTRITO FEDERAL, Rio



O mais completo dos defumadores em tabletes.

Em suas casas comerciais e em suas preces de: Proteção, Paz e Felicidade, os Hndús usam o verdadeiro:

DEFUMADOR INDIANO

Evite as falsificações. Remete pelo Reembolso Postal.

JOSÉ STEFANINI

Rua Estácio de Sá n. 71, Rio de Janeiro. Agente em São Paulo:. JOSÉ BARROS LIMA, Alameda. Ribeiro da Silva n. 609.

VALORES Anônimos do Rádio

LÍCIO LACERDA

Nascendo no dia 29 de maio de 1930, em Niterói, Lício Vieira Lacerda tem presentemente 22 anos e há cinco trabalhava na Rádio Mayrink Veiga, onde se iniciou como operador técnico, sob as ordens de seu pai, o diretor técnico da mesma emissora. Trabalhando e estudando, em pouco tempo Lício passava a conhecer todos os segredos da prática radiofônica nas mesas de contrôle e então o seu interêsse se voltou para as gravações.

Seu cuidado, sua boa vontade e seu interêsse cresciam dia a dia e assim passou exclusivamente a ser gravador da PRA-9. Enquanto trabalhava na Mayrink foi tirando o curso de humanidades e, no ano passado, viu satisfeitos seus esforços, ao terminar o Curso Científico.

Gostando da sua profissão, imediatamente desejou ingressar na Escola Nacional de Engenharia e, para isso, vem-se preparando, pois o exame vestibular será feito no ano vindouro. Mas Lício Lacerda não pretende deixar seu emprêgo na Rádio Mayrink Veiga e seu curso universitário servirá para robustecer ainda mais seus conhecimentos na ciência eletrônica.

Embora não seja dos mais veteranos elementos do rádio, graças à operosidade, seu gênio amigo e cordato e espírito dinâmico de colaborador constante, Lício Vieira Lacerda pode figurar entre os verdadeiros valores de nosso rádio.

BURACO da Fechadura

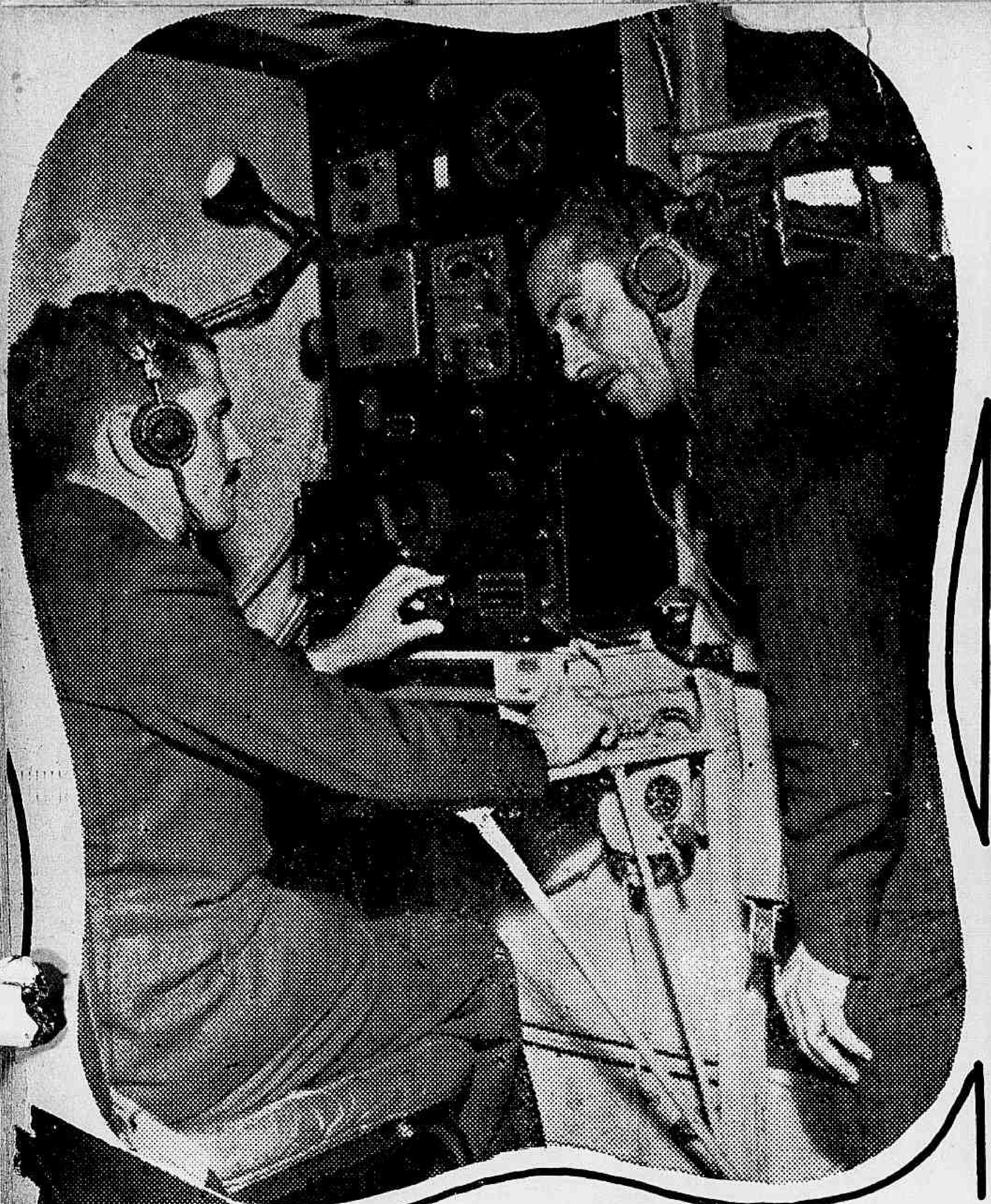
REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





GILBERTO MILFONT

- Tem 1,60 de altura
- Pesa 42 quilos
- Sapatos: 36
- 29 anos
- Nascido em Lavras
- Casado (pai de uma filha)
- Supersticioso ao extremo
- Devoto das almas
- Católico
- Nunca perdeu uma "missa do galo"
- Tem péssima memória
- Vive em função das corridas de cavalos
- E' fan de John Wayne e Ingrid Bergman
- Nunca vai ao teatro
- Raramente vê filmes brasileiros
- O seu prato favorito é camarão com arroz
- Adora música romântica
- E' fan de Perry Como
- Não é carnavalesco
- E' campeão de "Damas", na Nacional
- Não bebe
- Fuma bastante
- Tem um constante bom humor
- E' "pó de arroz" cem por cento
- Não grava músicas de sua autoria
- Toca violão, nas horas vagas
- Coleciona tudo concernente ao turfe
- Julga-se perfeitamente enquadrado no papel de chefe de família
- Escapou por pouco de ser engenheiro
- Condena os colegas "mascarados"
- Nunca vai a jogos (vê na televisão)
- Sonha engordar dez quilos quilos
- Já recusou vários convites para ser jóquei (tem mêdo de cair do cavalo)
- Adora a vida do lar
- Deseja mais um filho para formar um casal
- Tem verdadeira adoração pela filha
- Não tem carro (prefere táxis)
- E' comodista ao extremo
- Tem verdadeira adoração pela espôsa



JORGE VEIGA RECEBEU UM DIPLOMA DE AVIADOR!



OS AVIADORES HOMENAGEARAM O CANTOR QUE FEZ "PROMESSA" — A HISTÓRIA DO "ALÔ, ALÔ, AVIADORES DO BRASIL" — JORGE SEMPRE SONHOU COM A AVIAÇÃO E PRETENDE, AINDA, PILOTAR UM BI-MOTOR

● Texto de MAX GOLD ●

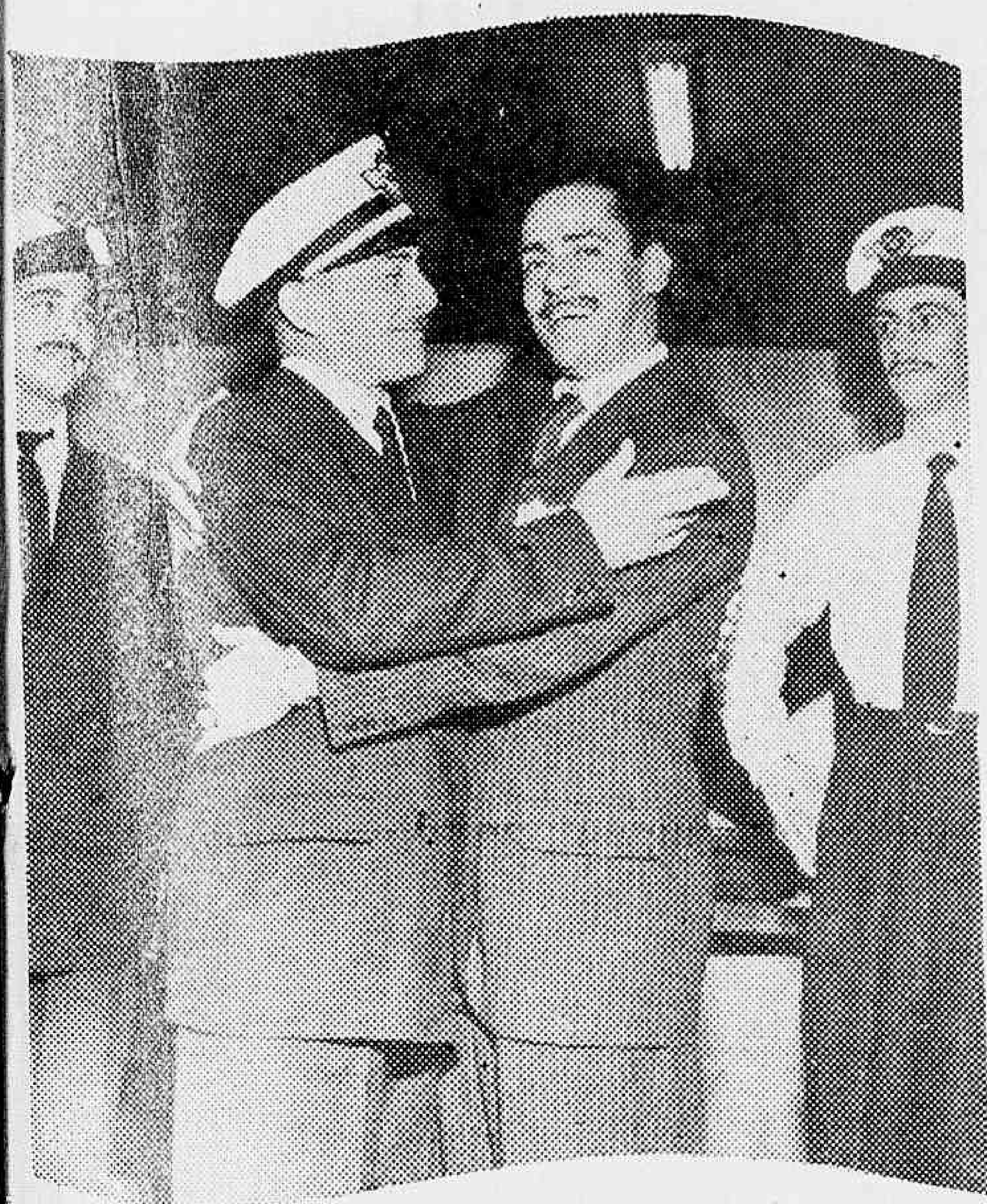
Quando o cantor se aproximou do microfone e pela primeira vez anunciou "Alô, alô, aviadores do Brasil, aqui fala Jorge Veiga, na Rádio Nacional. Estações do Interior queiram dar seu prefixo para orientar nossos aeronáutas", muita gente achou graça na história. E em conversa com os amigos deve ter dito: — "Êste Jorge Veiga tem cada idéia! Como certeza é um novo samba que êle vai lançar..."

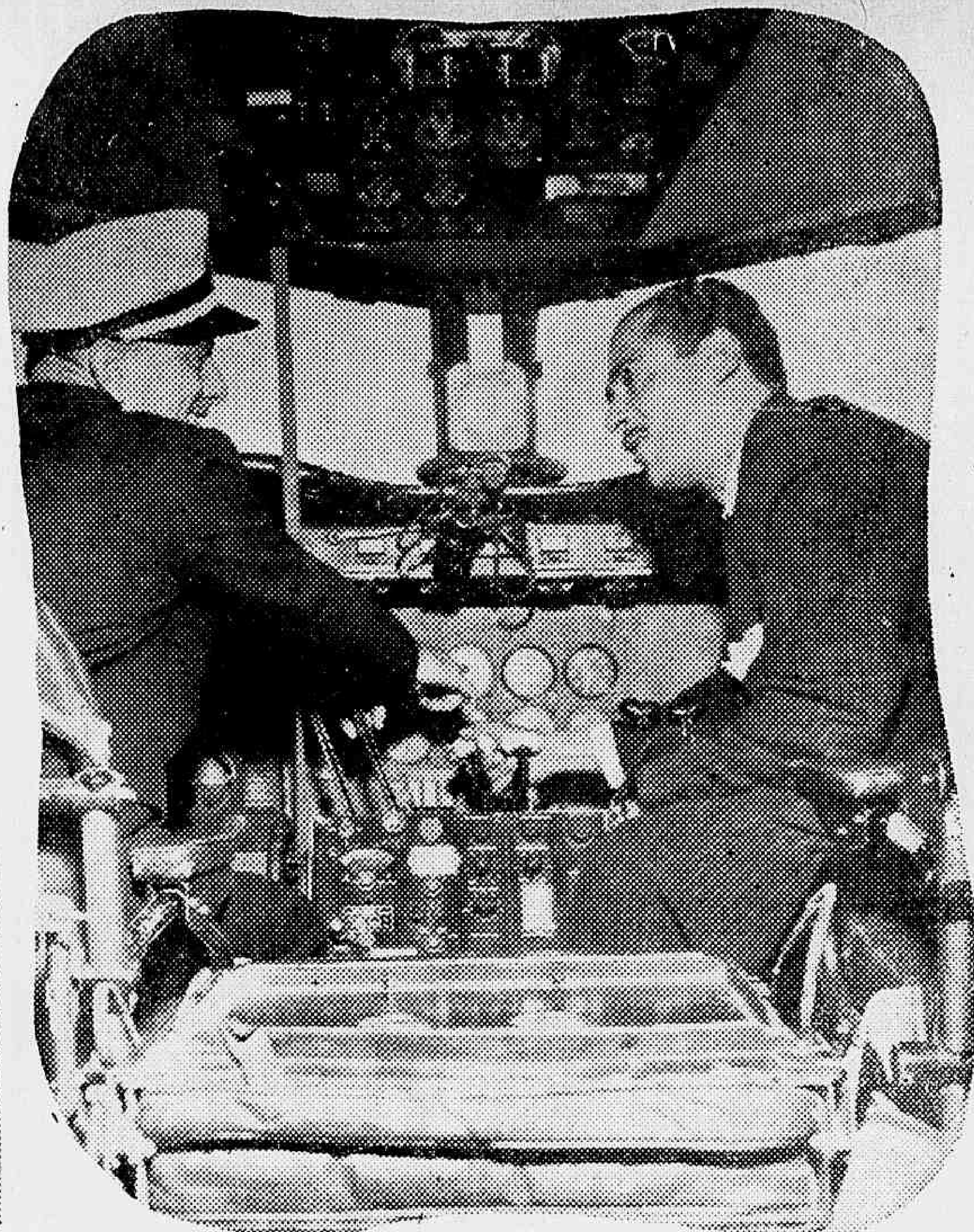
Mas o caso, na realidade, era bem diferente, havia uma razão para Jorge Veiga falar daquela forma ao microfone... E vamos explicar.

★

Acontece que Jorge Veiga é um de nossos cantores mais viajados, conhece quase todo o Brasil, pois devido seus contratos está sempre em movimento, ora cantando no norte ora no sul do país.

Tendo que também cumprir contratos com sua emissora no Rio, é obri-





gado a usar um meio de transporte rápido, ou seja o avião. Êle foi, assim, fazendo amizade com as tripulações dos aviões que o transportavam e em palestras com o pessoal de vôo, ouviu queixas contra as emissoras, porque estas não davam o prefixo para orientá-los. O cantor quis mais detalhes e então o informaram que, por decreto ou portaria, as estações de rádio são obrigados a dar seu prefixo de 10 em 10 minutos. Pediu que lhe explicassem porque era de tanta importância que as estações dessem ou não seu prefixo. E soube que os aviadores se orientam, às vêzes, pelas estações de rádio, mas que só o podem fazer quando verificam a emissora que estão ouvindo. Às vêzes ficam meia hora ligados para uma estação, sem saber qual o seu prefixo, pois a emissora só irradia anúncios e música e nada de dizer o nome.

Nestas duas páginas reunimos diversos flagrantes de Jorge Veiga entre os aviadores, que se fizeram seu amigo "do peito". Êle não sabe pilotar um aparelho, mas afiança que um dia ainda realizará seu intento. Começou a aprender... e já faz pôse! Jorge vai mesmo aprender a pilotar um avião!



Jorge Veiga é que é feliz. Ganhou um diploma de aviador, um jôgo de canetas de ouro... e ainda sorrisos das aero-moças. Vejam a gravura: êle não parece pertinho do céu, mesmo em terra firme? Nem se discute!...

★

Jorge Veiga resolveu então tomar, consigo, o compromissos de remediar esta situação. Não podendo obrigar as emissoras a dar seu prefixo, Jorge decidiu, dar o prefixo da estação onde está atuando. E' por esta razão que tôda vez que vai cantar um número, anuncia antes: "Alô, alô, aviadores do Brasil, aqui Jorge Veiga, na Rádio Nacional. Estações do Interior queiram dar seu prefixo". Porque as estações do Interior, embora com mais tempo e menos sobrecarregadas de propaganda do que suas co-irmãs das capitais, também não dão seu prefixo com freqüência. Outra coisa



Jorge Veiga também conseguiu: as estações em que tem atuado, dão o prefixo, mesmo em sua ausência.

Assim a Rádio Colatina, do interior de Minas; a Rádio Iracema, de Fortaleza; a Rádio Atlântica, de Santos e a Rádio Gaúcha, de Pôrto-Alegre, estão colaborando nesta campanha de boa vontade para com os aviadores brasileiros.



Como se vê, já os nossos aviadores recebem o auxílio que tanto reclamavam dos radialistas e o Jorge Veiga angariou uma legião de ouvintes, que até agora não se interessavam por seus programas e que nos aviões ou mesmo em casa são seus fans.

Reconhecendo êste trabalho desinteressado de Jorge Veiga, num sábado dêstes, um grupo de aviadores da Cruzeiro do Sul foi procurar o artista, na transmissão do programa César de Alencar, e lhe fêz oferta de um escudo de ouro, de um jôgo de caneta e lapizeira de ouro e de um diploma de pilôto honorário.

Poucos dias depois, Jorge Veiga recebia um convite para um almôço promovido por aviadores da emprêsa de aviação Real, sendo-lhe prestada sincera homenagem e realçado seu trabalho em benefício daquela laboriosa classe.



Há dias, quando Jorge Veiga chegava ao aeroporto, para uma viagem das que considera normal, Rio-São Paulo, um grupo d epilotos veio abraçá-lo para agradecer-lhe seu trabalho. A reportagem da REVISTA DO RÁDIO ali se encontrava para receber artistas que chegavam e pudemos então fazer as fotografias que estampamos graças à gentileza do comandante Thomaz Alberto da Silva Whitaker, do co-pilôto Alfredo de Araújo Gama,



Em cima: Jorge Veiga recebendo o seu diploma de aviador honorário, que lhe foi oferecido pelos comandantes das aeronaves comerciais. O "caricaturista do samba" é um amigo sincero dos aviadores do Brasil. A amizade é mútua.





Em cima e ao lado: Jorge bate um papo com os seus colegas de aviação, discutindo, naturalmente, problemas da navegação aérea. Embora não seja um aviador de verdade, êle pretende, ainda, pilotar um bi-motor. No dia que chegar a fazê-lo terá realizado um velho sonho. E os pilotos prometem ajudá-lo no objetivo.

do rádio-operador Luiz G. da Rosa, do comissário Gabriel N. Lopes e da aeromoça Ely Maria Ribeiro de Barros, todos da "Cruzeiro do Sul".



Foi o comandante Whitaker quem nos deu a explicação exata de como os aviadores se utilizam das estações de rádio para sua orientação.

Os aviões levam a bordo um aparelho chamado radiogoniômetro, do qual se utilizam os aviadores, quando têm que voar pelos instrumentos.

Vôo pelos instrumentos é a denominação dada ao vôo quando há nevoa, neblina ou cerração baixa e os aviadores não podem ver a terra em baixo para se orientar.

O radiogoniômetro, por sua agulha, mostra como o avião vai se aproximando de uma estação de rádio e a localização da mesma, apontando para a frente. No momento exato em que o avião passa por cima da tôrre da estação, no chamado "cône de silêncio" a agulha roda e passa a apontar para trás.



Ué! Não é que o Jorge Veiga está pilotando, mesmo, um avião? Nada. Apenas pôse para o fotógrafo. Vejam, porém, sua atitude compenetrada: parece, mesmo, que êle vai comandar o colosso, através dos mundos e oceanos!... Em baixo: o nosso herói recebe um distintivo de ouro dos seus admiradores da aeronáutica. O assunto merece um samba!



Jorge Veiga está com tudo!

Em muitos lugares existem estações de rádio das Cias. de navegação aérea ou do Ministério da Aeronáutica, noutros acontece que não há "rádio-faróis", ou estão fora de atividade. Nesta hora, o aviador tem que se guiar pela estação das emprêsas emissoras e é então que luta com a dificuldade de identificação da emissora que não dá regularmente seu prefixo.

O aviador em geral sabe onde estão localizadas as tôrres das emissoras mais próximas dos aeroportos visados, mas ignorando a emissora que está ouvindo, não pode fazer seus cálculos.

Durante muito tempo, as aterrissagens no aeroporto de Congonhas, em dias nublados, foram orientadas pelo som da Rádio Difusora, situada no alto do Sumaré. Quando viam no goniômetro que estavam em cima de sua tôrre, baixavam até 300 metros e iam dar em cima do aeroporto de Congonhas.



Depois destas explicações, acreditamos que nossos leitores, quando ouvirem Jorge Veiga dar ao microfone da emissora em que estiver trabalhando, o prefixo, em sua forma pitoresca, compreenderão estar ouvindo um artista que trabalha pelo progresso da aviação comercial brasileira e não um cantor metido a engraçado, como muita gente julga até hoje.

MINHA CASA É ASSIM

APRESENTADA POR

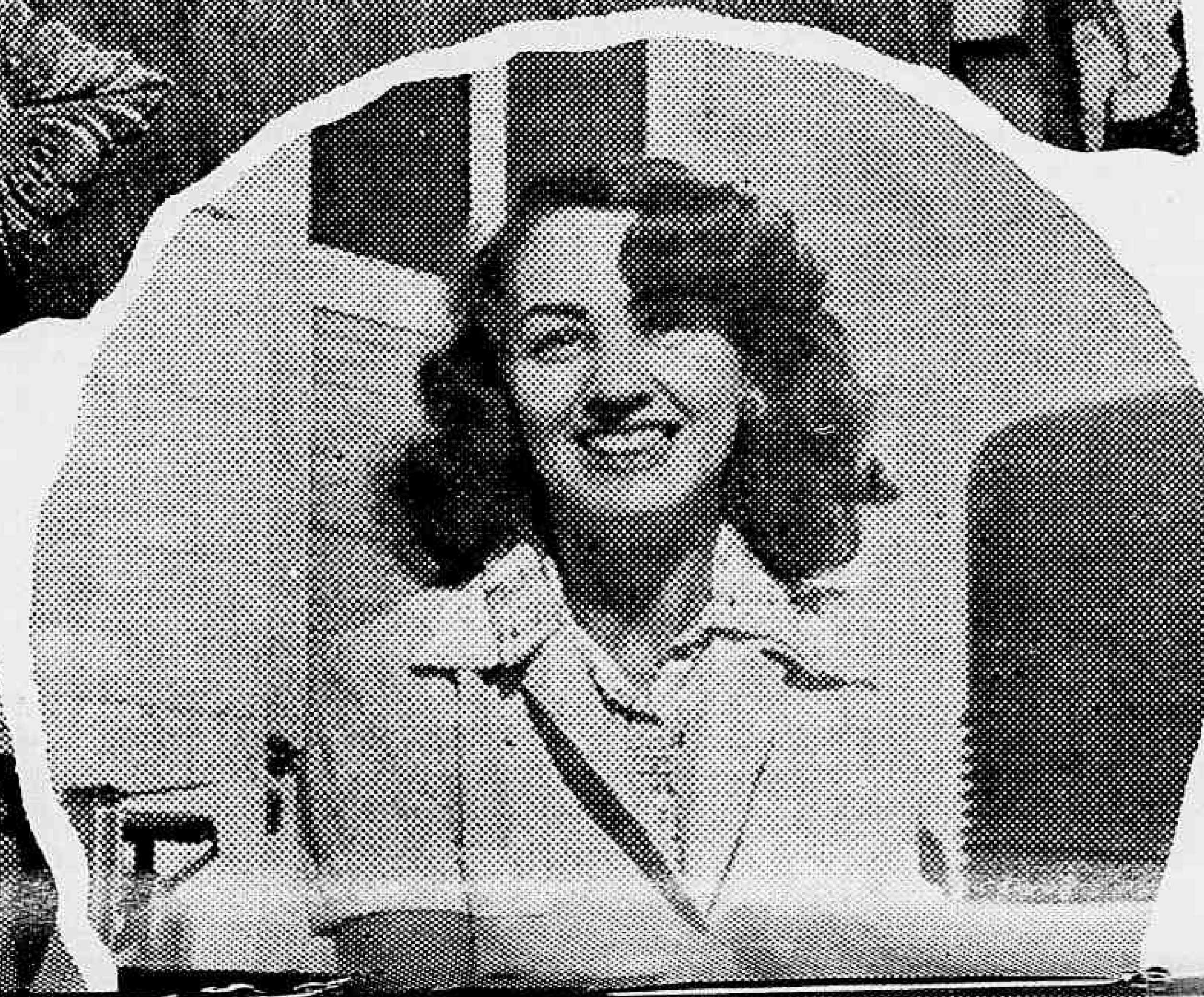
STELINHA EGG



Meu quarto de dormir. Cama, mesinhas e penteadeira e um armário.

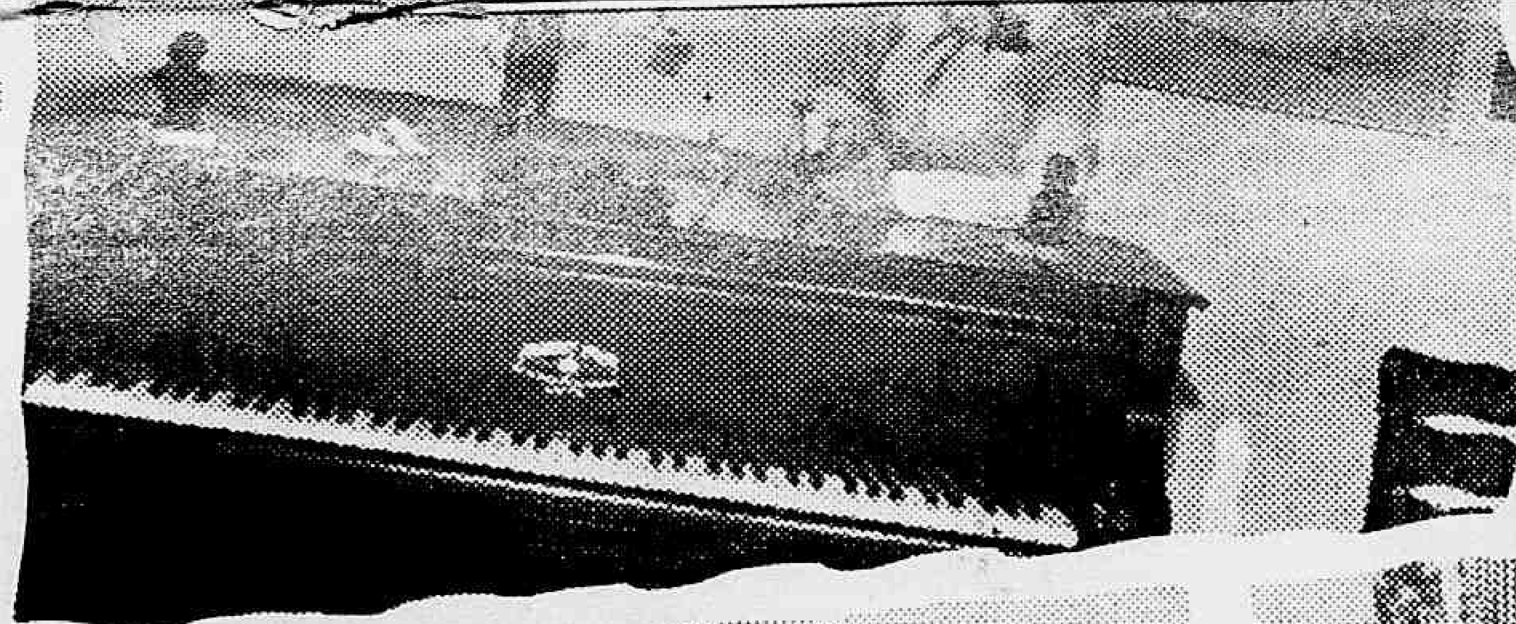
"Alô! Estou bisbilhotando na sala de trabalho do Gaya" Esta sala é onde êle se refugia para imaginar suas grandes orquestrações

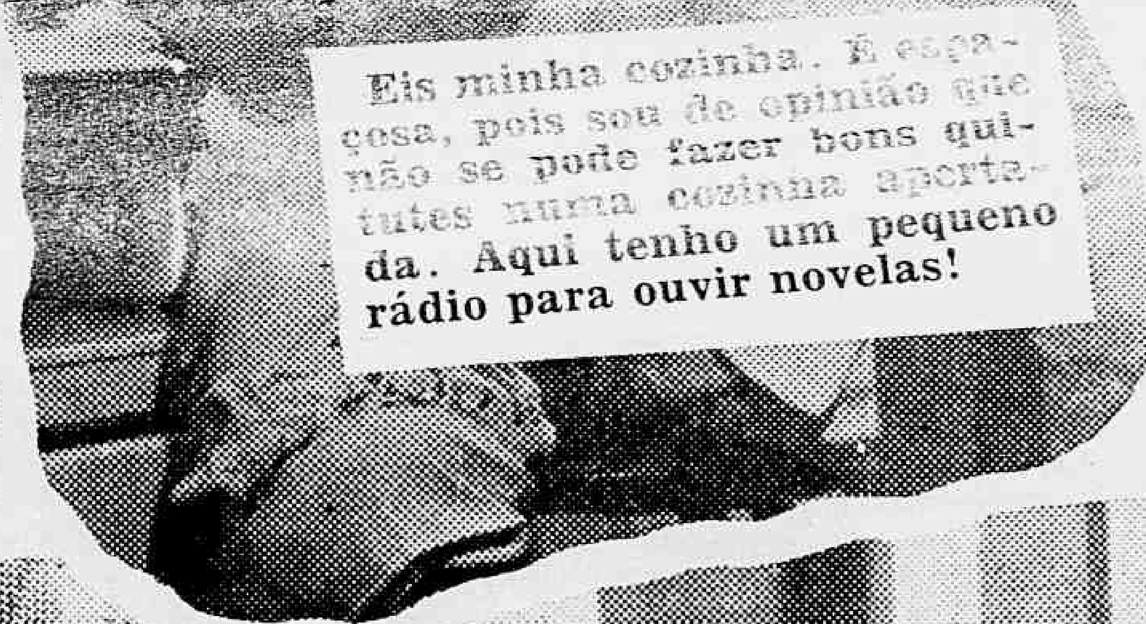
Eis um aspecto de minha sala de visitas. Neste piano Gaya (meu espôso) faz orquestrações e compomos. Sôbre êle vocês podem ver um quadro meu.





O quarto de vestir fica de frente para a rua. Nele também guardo minha bicicleta. O guarda roupa é duplo.





Eis minha cozinha. É espaçosa, pois sou de opinião que não se pode fazer bons quitutes numa cozinha apertada. Aqui tenho um pequeno rádio para ouvir novelas!



Se Gaya se refugia em sua sala, eu, por mim, refugio-me nesta área onde tenho minhas plantas. De todos os lugares do Brasil, onde vou, trago outras.



Idealizei e decorei minha casa, tentando fazer uma decoração leve, com móveis claros e escuros, formando o contraste. O rádio-vitróla é de pau marfim, a mesa de imbuta, a cadeira colonial.





ROSINA PAGÃ ESTÁ COM TUDO, NO MÉXICO !



A IRMÃ DE ELVIRA FAZ SUCESSO NA TELEVISÃO AZTECA — CONTRATO COM O CINEMA E UMA AUSÊNCIA AINDA MAIOR DO BRASIL

Rosina e Elvira Pagã começaram bem cedo no Rádio. Cantava mem dupla, fizeram sucesso com o "Mamãe eu quero" e, num dia, foram para o estrangeiro, América do Norte e adjacências. Elvira ficou por lá, Rosina veio para o Brasil, fêz cinema, ganhou aplausos e, num dia, os papéis se inverteram. Rosina foi para o México e Elvira veio de lá, para ficar. Fazendo alarde de sua plástica, ela foi eleita Rainha do Carnaval, apareceu em filmes, tomou conta dos noticiários dos jornais, escreveu um livro, foi para a Academia de Letras... e continua movimentando o ambiente, inquieta como poucas. E Rosina? Os fans começaram a perguntar pela segunda das Pagãs. A resposta veio agora, em correspondência que a própria artista enviou a César Ladeira, trazendo amplas fotografias de sua permanência no México. Rosina se fêz um dos cartazes favoritos dos telespectadores mexicanos, figurando, mesmo, em espetáculos campeões de audiência, ao lado de artistas os mais famosos. Nesta reportagem fotográfica, por exemplo, Rosina Pagã aparece junto a Jean Sablon e outros cartazes, durante os espetáculos de televisão na terra azteca. Além disso, ela está para realizar diversos filmes nos estúdios mexicanos, a trôco de gordos contratos, que a impedirão de regressar ao Brasil nesses próximos meses ou, quem sabe?, ainda mais.





Rosina Pagã posa para o fotógrafo, cercada de artistas mexicanos, seus companheiros na televisão azteca. Ao lado, um de seus últimos retratos: ela continua bonita, como sempre.

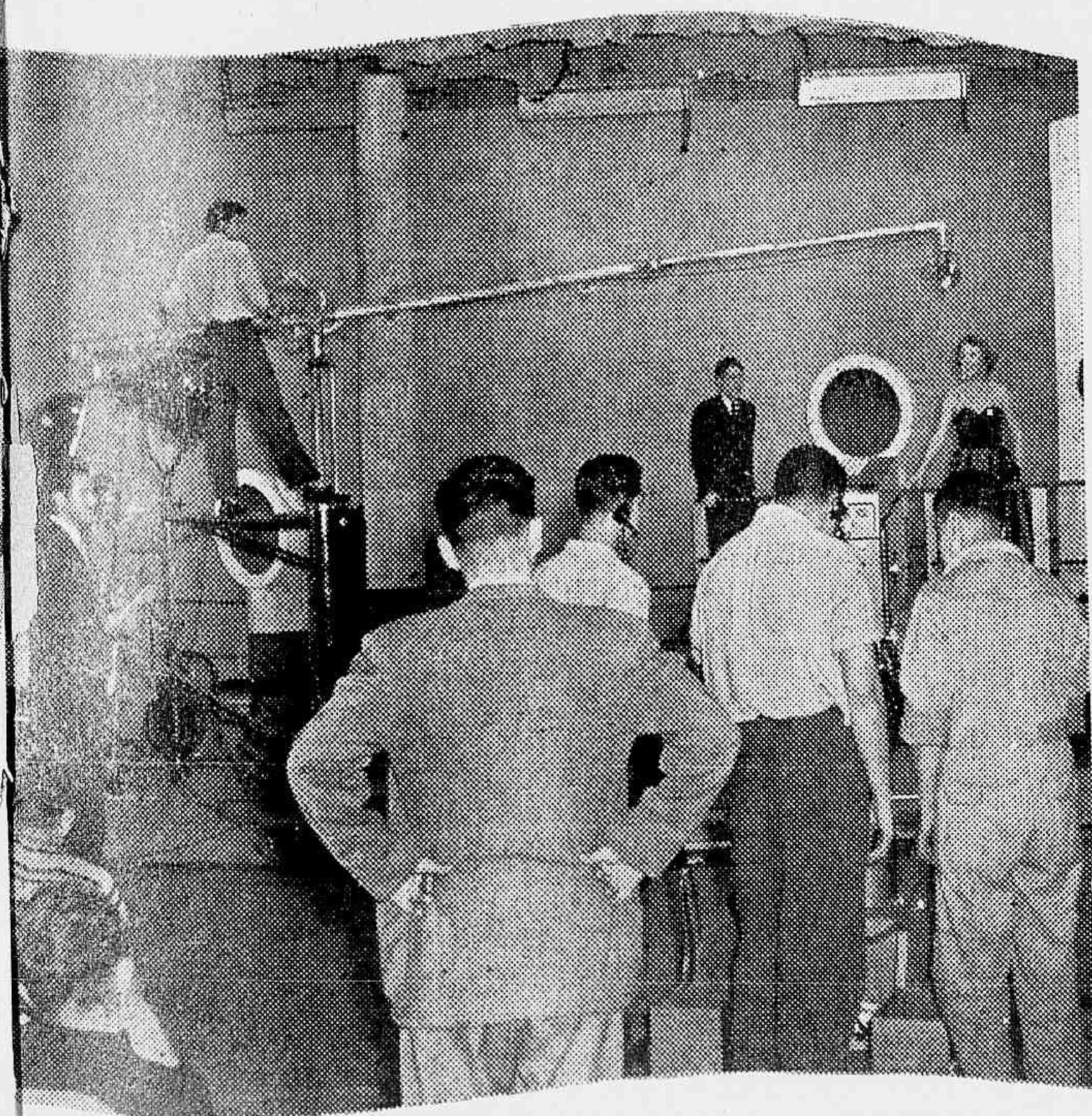






Em baixo, diversos flagrantes dos espetáculos de televisão em que atua a estrêla brasileira. Ela aparece cantando e representando em dupla com o cantor francês Jean Sablon, nosso velho amigo e admirador ferrenho do Brasil. Rosina Pagã está ganhando fortuna no México. Virá, breve, em diversos filmes aztecas e diz que, infelizmente, não voltará tão cedo ao Brasil. De qualquer maneira, ai estão as fotografias, para "matar" as saudades dos fans. Não há notícia, também, da possibilidade de um novo romance da estrêla lá pelo norte das Américas... o que é bem de se estranhar. Mas, pode ser que a história se modifique.







Correio dos Fans



MANOEL PINHEIRO — (Bauru) — Se a Daiva de Oliveira já se casou com o Tito Climenti? Não; seu desquite, aqui no Brasil, ainda não chegou ao seu término. Depois, então, é que poderá haver outro casamento, lá fora.

★

DALVA PEDROSO — (Penápolis) — Se esquecemos o Antenógenes Silva, numa reportagem? Claro que não. Vamos tratar do assunto...

★

MÍRIA LUDÉSIA — (Barbacena), Minas) — Por que não tiram o Black-Out e o Jorge Veiga da Nacional e contratam o Orlando Silva? Diga antes: porque não ficam, logo, com os três?

★

HELOISA HELENA — (Minas) — Ih, você parece que não gosta mesmo da Emilinha Borba, hein?!...

★

MARIA RITA REIS — (Minas) — Uma capa com o **Gilberto Alves, a todo** vapor? Vá lá!...

★

AUGUSTO BATISTA — (Santos Dumont) — Idem, na mesma data, com a Nadir de Melo Couto? Idem.

★

ELIANA CHAVES — (Rio) — Telefone da Adelaide Chiozzo? Serve o da Rádio Nacional, 43-8850?

★

MARLY LINDSAY — (São Paulo) — Quando será o casamento de Antônio Leite? Ué, êle já sabe da história?

★

DORA CAMPOS — (Minas) — Ora, ora, é claro!

★

ELZA GONZALES — (Rio) — E, diante de tanta coisa, como é que se pode negar? Como?...

★

SÔNIA PACHECO — (Rio) — Quando chegará a vez do Amirton Vallim? Está chegando, chegando...

★

NEUSA APARECIDA — (Jaú, São Paulo) — Uma capa, bem depressinha, com o César de Alencar e herdeiro? Ué, ué!! Êle tem herdeiro?...

★

VILMA SANTOS — (Curitiba, Paraná) — Mário Genari Filho, nas "24 horas"? Vamos ver se é possível, tá bem?

★

JOÃO JESUS LOURENÇO — (Rio) — São. Por que?...

★

JUANITA CAMARGO — (São Paulo) — Capa com a Adelaide Chiozzo e a Eliana? Mas, já saiu, bem, na edição 104. Viu?...

★

MARIA DA GLÓRIA — (Paraná) — Se haverá casamento entre o compositor Luiz Antônio e a Virgínia Lane? Perguntaremos aos dois, Ok?

SUELY GUIMARÃES — (Araraquara) — Gosta das respostas, é? Ih, não diz — não diz, que encabula!

★

MARÍLIA SÍLVIA GONZALES — (São Paulo) — Uma capa, tipo arrasa-quarteirão, com o Paulo Pôrto? E pra já? Tudo assim a 600 quilômetros por hora?

★

NEIDE GUIMARÃES — (Rio) — Capa com o Nelson Gonçalves e a Lurdinha Bitencourt? E' pra já!

★

SHIRLEY SANCHEZ — (São Paulo) Uma reportagem com as irmãs Índias? Mandaremos o Cáspary tratar do assunto. Êle é o maior fan das Índias...

★

DALVA DE ANDRADE — (Conselheiro Josino) — Dia do aniversário do Francisco Carlos? Tome nota e mande os presentes: 7 de abril.

★

MARINA COELHO — (Rio) — Uma reportagem, edição inteira, com a Emilinha Borba e seus parentes? 52 páginas, chegam?

★

DEUCEMIRA UBRITANI — (Gov. Valadares, Minas) — Reportagens com a Cordélia Ferreira e filho? Capa com a Márcia Gonçalves e o Hamilton Pacheco? E que mais? Que mais?...

★

JOSÉ GARCIA — (Belo Horizonte) Se é verdade que a Virgínia Lane aparece no palco com muito pouca roupa? E', sim. Por que, hein, José?

★

ROSALINA DIAS — (São Paulo) — Se é possível uma capa com o Júlio Louzada, espôsa e herdeira? Estamos providenciando o assunto. Kátia está atacada de coqueluche, sabia?

MARIA HELENA — (Rio) — O Santos Malaguti terá sua fotografia na capa, sim, logo que chegue a vez, Êle é parente do Manoel Barcelos, sim. Cunhado.

★

AMÁLIA SAMPAIO — (Rio) — Se a Zilá Fonseca manda fotos? Manda, manda.

★

CLÁUDIA SILVA — (Rio) — Ora, Cláudia, por que!?...

★

VALDIR CHAMA — (Piracicaba) — Capa com a Emilinha? Não viu a última edição? Mas, outras vêm aí, vêm..

★

ADELINA DO CARMO — (Rio) — Ivon Cury nas "24 horas"? Está na edição número 99, não viu?

★

ELIZABETH DE OLIVEIRA — (São Paulo) — Jorge Goulart no "Buraco da Fechadura"? Êle virá, breve, no "Minha casa é assim".

★

GENY MOREIRA — (São Paulo) — Diário com a Marlene? Estamos cuidando do assunto.

★

ALMA GAMBARDELLA — (S. Paulo) — Porque o Mário Luiz ainda não saiu na capa? Por que ainda não lhe chegou a vez. Não é simples?

★

JAMILLE ELCORAB — (São João del Rei) — Quem é o "Diller", que aparece assinado em algumas capas? E' um dos melhores fotógrafos do Rio de Janeiro. Ok?

★

ELZA PINHEIRO — (Bauru) — Quando sairá uma capa com o Albertinho Fortuna? Veja no "Vamos Cantar" dêste mês. Está u'a maravilha!

OFICINAS GRÁFICAS DA REVISTA DO RÁDIO

EXECUTAM QUALQUER TRABALHO TIPOGRÁFICO
LIVROS, REVISTAS, MEMORIAIS, PROGRAMAS,
CIRCULARES, TESES, FOLHETOS, ESTATUTOS, ETC.

RUA SANTANA, 136 — TEL. 23-3989 — RIO

Clínica Dr. Santos Dias

CONSULTAS: Cr$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados.

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.º ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230.
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.
Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas.

Correio dos Fans



ROSA MARIA — (Vitória) — Por que o Bill Farr e a Mary Gonçalves ainda não se decidiram? Êles esperam pelo divórcio. Pra que, ninguém sabe! Os dois vêm aí, numa grande reportagem. Aguarde!

★

SÔNIA VITÓRIA — (Espírito Santo) — E' verdade que a Emilinha Borba é a mais bonita artista do rádio? Bem, que é que você acha?

★

MARISA FERLAMI — (Vitória) — Uma capa com o César de Alencar e a Emilinha Borba? Não serve a que apareceu na edição 103?

★

IONE DAMAS — (Catanduva) — O endereço da "Opinião dos Fans" é o mesmo da REVISTA DO RÁDIO. Especifique, apenas, no envelope, a secção a que se refere.

★

JUDITH DINIZ — (Franca) — O Vicente Celestino? Está na Rádio Tamoio, ué! O Gregório Bárrios estava sendo esperado no Rio, até o momento em que respondíamos sua carta.

★

NILO BARBOSA — (Benfica, Minas) — Emilinha Borba na secção "Buraco da Fechadura"? Logo que a "Miloca" arranje um tempinho para nos atender. E' que de uns tempos para cá Emilinha quase não arranja tempo até para cantar. Coisa séria!...

★

JOSÉ MATHEUS — (Rio) — Ah, é? Você deseja uma foto da Emilinha Borba? Veja no "Álbum do Rádio"!

★

JOSÉ JOÃO FONTES — (Belo Horizonte) — Você acha que o Bill Farr ão merecia, mesmo, ser o "Rei do ádio"? Questão de opinião, não é?... Vamos pedir ao Luiz de Carvalho para evar grandes cartazes aí ao rádio mineiro. Êle vai levar, sim.

★

IOLE BERTI — (Santos) — Emilinha e Dalva de Oliveira, numa capa bem caprichada? Ok.

★

MARLY CURY DA ENCARNAÇÃO — (Niterói) — Se a Emilinha Borba é desquitada? Não, Marly, é solteiríssima. Ainda não encontrou seu príncipe...

★

LINO DO AMARAL — (Campinas, E. de São Paulo) — Se o "Cassino da Chacrinha" é irradiado, mesmo, de uma buate? Nada; aquilo, tudinho, é confusão do Abelardo Barbosa.

★

MARIA JOSÉ CARVALHO — (Petrópolis) — Quanto tempo vai durar a novela "O Direito de Nascer"? Parece que está chegando ao final, parece...

IRACY COUTINHO — (Rio) — Uma capa com o Reinaldo Dias Leme e a Dulce Martins? Logo agora, que êles desmancharam o noivado?...

★

LOURDINHA ROBAINA — (Rio) — Não espere o retrato da Eliana, não. O melhor é comprar o "Álbum do Rádio"!

★

VIOLETA LOPES — (?) — Se a novela "O amor que não era meu" foi publicada em livro? Ignoramos completamente o assunto. Completamente! Pergunte à própria Rádio Nacional. E' o jeito!

★

CATHARINA LOPES — (Campinas, São Paulo) — Capa com a Carmélia Alves e o Jimmy Lester. Como não, Catharina?!...

★

NARA BORGES — (Rio) — E que tal perguntar ao próprio Júlio Louzada? A "Pausa Para Meditação" é lá com o "Reverendo"...

★

ROSA SUELI — (Juiz de Fora) — Por que o Álvaro Aguiar ainda não mereceu uma capa? Por que está merecendo, não é?

★

DELPHINA MASCARENHAS — (Rio) — Entrevista com o Wilton Franco, não é? Saiu, Delphina, saiu. Edição número 147. Não viu?

★

ONEIDA PACHECO — (Rio) — Entrevistas, capas, secções, etc. e tal, com a Ivette Garcia e a Leny Everson? Tá pra sair... tudinho!

★

BARCLAY SOLANGE — (Rio) — Tá, companheiro. Mas, vamos devagar, pode ser? Pode?...

★

HOSANNE ALVES DA SILVA — (Rio) — Emilinha e César de Alencar na capa? Outra vez? Vá lá!...

ZULMIRA SILVA — (Rio) — Se o Wellington Botelho é solteiro? Não. Está bem casado, há anos. Êle anda na casa dos trinta anos.

★

HÉLIO CARDOSO SILVA — (Rio) — Capa com o Francisco Carlos e Dóris Monteiro? Perfeito! Não precisa ser voando, precisa?

★

LUIZ ROBERTO RIBEIRO — (Rio) — Seu pedido estava faltando, hoje: "capa com a Emilinha Borba e o Barnabé"! Estamos tratando carinhosamento do assunto...

★

ROSA OLIVEIRA — (Cabo Frio) — Nota de aniversário, na Hora Sertaneja da Rádio Tamoio, quanto custa? Parece que é de graça...

★

MARLY BRAGA — (Varginha) — Vamos tratar da história, palavra!

★

MARIA LÚCIA — (Rio) — Por que não fazemos uma reportagem com a Olivinha Carvalho? Puxa! Já observou as que apareceram nas edições 9, 27, 51, 59, 79, 100, 114 e 125? E então?...

★

JOSÉ M. C. — (Fontes) — Qual o dia do aniversário da Emilinha Borba? Tome nota: 31 de agôsto. Ela adora presentes!

★

DULCE DELAMARE — (Rio) — Dona Dulce, suas perguntas são sempre irrespondíveis. Completamente irrespondíveis. Fim!

★

TÂNIA PACHECO — (Rio) — Qual! Então você deseja saber o nome da espôsa do Francisco Carlos!... O rapaz é solteiro, Tânia, completamente.

★

MARIA CLARA DE ALENCAR — (Rio) — Ah, é isso, mesmo? Tem certeza? E será que a cantora também sabe da novidade? Será, Mariazinha?...

Revista do Rádio — Correio dos Fans
RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber:

Nome:

Endereço:



AFIRMA PAULO SERRANO:

"O Disco Nacional é Tão Bom Quanto o Estrangeiro"

Muito nova ainda, a Sínter, fábrica gravadora que acaba de completar seu primeiro ano de vida, já muito colaborou para o engrandecimento da música nacional.

Dirigida por Paulo Serrano. êste vem envidando esforços a fim de criar um elenco de valor, embora formado por elementos novos. Quando o procuramos para esta entrevista, Paulo Serrano nos atendeu cordialmente, porém, pessoa modesta, falou nos empreendimentos da etiqueta que dirige do modo mais natural dêste mundo.

— Acabamos de lançar o "long-play" "Parada de Sucessos" Sínter n.º 2. — disse-nos inicialmente, enquanto nos mostrava um exemplar. Embora tenhamos encontrado bastante dificuldade em sua confecção, pois assaz difícil é a importação de matérias primas, logramos vencer êstes obstáculos. Devemos muito desta vitória ao sr. Augusto Lopes, técnico na Sínter.

— Se não estamos enganados, Paulo, a Sínter foi a primeira fábrica a lançar "long-plays" no Brasil e América do Sul...

— Realmente, — concordou o jovem diretor artístico, — Já confeccionamos três "long-plays" e muito brevemente lançaremos mais dois: um com melodias de buate, sob o título "Meia-Noite", com gravações de diversos artistas nossos contratados, e um gravado por Mary Gonçalves, que cantará algumas músicas em dueto com seu noivo, o cantor Bill Farr...

Fizemos uma pausa. Em seguida indagamos:

— Qual tem sido sua maior preocupação na Sínter, como diretor artístico?

— Apresentar discos cada vez melhores, artística e tècnicamente. A fim de fazer boas gravações, sob o ponto de vista artístico, a Sínter tem sob contrato o maestro Lyrio Panicali, como arranjador e diretor musical, de cuja capacidade não preciso falar. Sob o ponto de vista técnico, Augusto Lopes está constantemente pesquisando, estudando novos meios de melhorar cada vez mais as gravações. Aliás, posso afirmar que dentro em pouco nossos discos terão um padrão de qualidade comparável ao estrangeiro. Você pode comprovar isso mesmo agora.

Haviam-nos dito que Paulo Serrano nutre verdadeira paixão por experiências. Ao lhe falarmos sôbre isso, sorriu e explicou que essas experiências são necessárias para o progresso. Citou o caso dos discos em "sonomontagem" pelo violonista José Menezes, o qual gravou "Copacabana", o célebre samba de João de Barro e Alberto Ribeiro, executando seis violões simultâneamente. Outra de suas experiências foi o lançamento de Oscarito e César de Alencar como intérpretes. Se o primeiro foi o campeão do Carnaval de 1950 com a "Marcha do Gago", o segundo colocou-se como vice-líder do certame da Prefei-

Em cima: Paulo Serrano ao lado de Carolina Cardoso de Menezes, que está gravando para a "Sínter". Em baixo: Carlos Augusto, cearense revelação, assinou contrato com a mesma gravadora.



turo para a escolha das melhores músicas do Carnaval de 1952 com "Acho-te uma graça". Continuando nessa experiência, Paulo Serano lançou Abelardo Chacrinha Barbosa e Luiz de Carvalho como cantores no corrente ano.

Ainda digno de menção é o fato de esta etiqueta ter seu elenco formado principalmente por elementos novos. Podemos citar Zezé Gonzaga, Ivan de Alencar, José Menezes, Ernani Filho, Lenita Bruno, Déa Camargo, Carlos Augusto, Mary Gonçalves e Bill Farr. Além disso, a Sínter tem em formação um elenco à parte, de artistas paulistas.

Prosseguindo, Paulo Serrano declarou-nos que apesar das dificuldades iniciais que tôda fábrica enfrenta, a Sínter inaugurará brevemente sua filial na Paulicéia. Seu depósito no Planalto tem capacidade para 500 mil discos e êstes serão lançados doravante simultâneamente no Rio e em São Paulo.

Pelo "tele-speaker", a secretária de Paulo Serrano informou que alguem desejava falar-lhe ao telefone. Despedindo-se, Serrano declarou-nos que seu maior empenho é tornar a Sínter cada vez mais divulgada no estrangeiro. Em sua permanência nos Estados Unidos entrou em contacto com os principais "disc-jockeys" americanos, os quais recebem seus suplementos para divulgação na Norte-América; também envia discos para França, Argentina, Uruguai, Chile e outros países latino-americanos.





Paulo Serrano aparece nesta seqüência fotográfica, junto de Zezé Gonzaga, Bill Farr e o cantor Roberto Paiva, gente boa que está vendendo discos que não acaba mais. Zezé Gonzaga, por exemplo, é uma das grandes figuras musicais que a "Sínter" revelou no mundo dos discos.



Disco na Revista

JAIR AMORIM

O Borelli Filho, redator-chefe desta revista, recomendou-me encarecidamente que me abstivesse de dizer coisas inúteis. Inúteis, para êle, com sua experiência de tantos anos, significa, por exemplo, o cronista justificar a secção inaugurada, lançar a plataforma, informar, afinal, como a coisa aconteceu. Claro que o atenderei. Mas o que não posso calar é que me sinto nervoso. Não pròpriamente por me encontrar diante de vocês, submetido, por assim dizer, a uma nova experiência. Mas justamento pelo fato de que êle, sem tal intuito, faz renascer o profissional provinciano de há 15 anos, adormecido pelos microfones. E isso, senhores, me dá um grande mêdo. Aquêle mêdo de haver perdido a embocadura. Aquela alergía que a gente tem por um novo teste. E' provável que a saudade de velhas noites capixabas também tenha influido. Mas o fato é que, neste momento, eu me sinto definitivamente nervoso. Tão nervoso que vou apanhar esta secção, enfiar num envelope e mandar por um mensageiro. Se êle não gostar, pouparei ao amigo o constrangimento de dizer que não. Se gostar, tanto melhor, acenderei um cigarro, irei até à esquina e pedirei ao jornaleiro que abra esta revista na página dedicada aos discos...

O Almeida, na "Todamérica", e o Serrano, na Sínter, disputam presentemente o título de Ziegfeld brasileiro da gravação. O Almeida nos disse que a "Todamérica" é assim uma espécie de laboratório. E que tôdas as suas "reações" têm dado certo. O Serrano espera muitíssimo dos "brotos" Maurici Moura e Luiz Cláudio, êste último considerado o Lúcio Alves de Belo Horizonte.

★

Ano bom, êste 52, para o Jorge Goulart. Houve o Carnaval, com o "Mundo de Zinco". Depois, o "Dominó". A seguir, o título de "Rei do Rádio". E agora, já no finzinho, êste "Jezabel" a estourar as bancas antes de lançado! Afinal, o Jorge tem uma voz bonita pra xuxu e merece mesmo todo êsse sucesso...

★

Engraçada é a maneira de Dircinha Batista gravar discos. A última vez em que a vi (ela, então, não me conhecia) a criadora de "Nunca" estava no meio de uma porção de pastoras suando em bicas, despenteadíssima e... descalça. Disseram-me que Dircinha só grava assim, isto é, tirando os sapatos.

★

Quem lançou Ângela Maria no rádio foi Jaime Moreira Filho. Depois levou-a ao Vitório Latari, lá na Vítor, o Ciro Monteiro. Talvez por isso é que o Vitório, hoje na Star, tenha conseguido a assinatura da intérprete de "Não tenho você", num contrato de exclusividade com sua nova fábrica.

★

Voz conhecida, no telefone, me mandava ir até a Sínter, a fim de assistir à assinatura de um contrato sensacional: o de Emilinha Borba.

— E o Braguinha? perguntei, esperando uma justificativa.

E a voz, sorridente:

— Não. O Braguinha não vai assinar...

★

Em casa do Almirante, na festa promovida pela Rádio Clube, figuras do rádio desfilavam, homenageando o produtor e pesquisador. À meia noite, mais ou menos, chegou a vez da dupla Joel e Gaúcho, novamente reconciliada. E Joel:

— Aproveito a oportunidade para lançar um sambinha para o Carnaval e solicito um "côrinho" dos amigos presentes...

A graça disso está em que Joel é considerado um dos maiores "caitetus" carnavalescos...

★

No Brasil, o maior recordista de vendagem de discos é Waldir Azevedo. O "Delicado", segundo os entendidos, (e há muita gente entendida...) é um fenômeno musical que só acontece cada cem anos. Entretanto, nenhum artista da gravação tem maior regularidade na vendagem do que o cantor da Vítor Carlos Galhardo: verdadeira potência e desde que começou a gravar.

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

(SEMANA QUE TERMINOU EM 26-7-952)

1º — JEZABEL — (Shanklin e Caribé da Rocha), com JORGE GOULART — (Continental).

2º — CAÇULA — (Mário Genari Filho), com MÁRIO GENARI FILHO — (Odeon).

3º — MANO A MANO — (Gardel, Flores, Razzano e Ghiaroni), com ALBERTINHO FORTUNA — (Continental).

4º — NO CRESPÚSCULO, com Trio Frank Petty — (M. G. M.).

5º — COÍMBRA — (Raul Ferrão e Galhardo), com ESTER DE ABREU — (Sínter).

6º — GOOD MORNING, MR. ECHO, com JANE TURZY — (DECCA).

7º — DOMINÓ — (Jacques Plante e Paulo Tapajós), com JORGE GOULART — (Continental).

8º — VERGONHA — (Roberto Martins e J. Amorim), com CARLOS GALHARDO — (Vítor).

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"A voz da Elizete Cardoso é a única que consegue me arrepiar" — (Antônio Almeida).

"Sair da Odeon, só para a Víctor" — (Dircinha).

"Eu quero é gravar. Não me interessa com quem" — (José Maria de Abreu).

"Meu sambinha vai bem" — (Antônio Maria).

insinuante

É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE AS SUAS ORDENS.





Gente de S. Paulo











Em cima, Laura Mitchel, cartaz internacional apresentado pela Televisão das "associadas" de São Paulo. Faz sucesso ★ Em baixo: Paulo Leblon, que estêve no Rio, atuando e produzindo na Mayrink, está escrevendo alguns dos melhores programas humorísticos da Nacional paulista. Na gravura, êle parece contar uma piada à sua filhinha, Sílvia Maria.

Em cima: Cassiano Mendes, diretor da televisão do Sumaré, bate um papo com o Dorival Caymmi, num intervalo de programa pelo vídeo ★ Em baixo, pela ordem: Tânia Ramirez, Ruy Lemos e Maria de Aguiar, três cartazes do rádio bandeirante.

Rene Bittencourt — Feira de Amostras

É O MAIOR!

Sílvio Caldas, o mais boêmio de todos os boêmios do Rádio, quando estava na Rádio Nacional, do Rio, faltava a alguns programas e ensaios. E tinha sempre uma desculpa "na ponta da língua". Certa vez, o Vítor Costa já "cheio", repreendeu-o.

— Olha aqui, Sílvio. Você já pediu licença para entêrro de sua sogra; por doença da espôsa; depois, pos acidente sofrido com um irmão; depois, pelo sarampo da caçula; depois, por causa de uma operação num outro parente. Agora, pede por uma razão mais grave ainda! Para que você quer licença hoje?

— Para pescar....



QUE VALENTIA! PUXA!...

... e quando aquêle rádio-ator discutia acaloradamente com Rodolfo Mayer, êste levantou-se da cadeira onde estava sentado...

— Se você disser mais uma palavra, eu lhe quebro a cara!

O rádio-ator, que é um tipo de atleta, e sabia perfeitamente que Rodolfo era "pinto" para êle, respondeu calmamente: Só se for com "as mãos de Euridice..."

NOS JORNALEIROS
"VAMOS CANTAR"
DE AGÔSTO

ESTA É DE ENCHER A VISTA!

A "patroa" do Jorge Veiga queria dar um presente a uma amiga. E pediu ao marido para comprá-lo, dizendo que era para u'a mocinha assim, e descreveu o tipo da aniversariante. O caricaturista saiu e voltou com um par de brincos. A "patroa" estrilou. Que aquilo era uma coisa insignificante e ela queria um presente que "enchesse a vista"! Jorge, sem dizer palavra, saiu, devolveu os brincos na loja e comprou na farmácia um vidro de colírio...

QUEM SOU?

Adoro entrar numa briga!
Gosto de bulha, de intriga,
De confusão, de terror,
De tudo quanto é marreta,
Pois, quando a coisa tá prêta,
Tá tudo da minha côr!...

A resposta tá aqui mesmo: Chocolate.

FOGO NA ROUPA!

Logo de manhã cedo, o telefone do Corpo de Bombeiros tilintou furiosamente. Um pavoroso incêndio ameaçava destruir a bela residência de um grande cartaz feminino do Rádio. O bombeiro que atendeu o telefonema, o fêz calmamente.

— Alô! E', sim. Pois não. Iremos à tarde apagar o incêndio. Qual é a hora melhor para a senhora?

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385

CONSELHO...

— Você não deve desanimar. Não deve perder as esperanças... Rádio é assim mesmo. Tudo é difícil. Além disso você tem boa voz... Olha pra mim! Lutei muito para vencer, e sempre consegui alguma coisa em Rádio...

— Estás colocado?

— Não, mas como você sabe, cheguei aqui no Rio sem um níquel! Hoje, o que tenho, arranjei no Rio...

— Quanto?

— Dez cruzeiros que pedi ao Paulo Gracindo...



NO BAR DA TUPI

Paulo Gramont: Garção, êste peixe não é fresco...

Garção: E', sim senhor! Pode comer sem susto.

Paulo Gramont: Não é, não! Há quantos dias êle está aqui?

Garção: Ah, isto não sei, porque sou novo na casa. Trabalho aqui sòmente há dois meses e já o encontrei na geladeira...

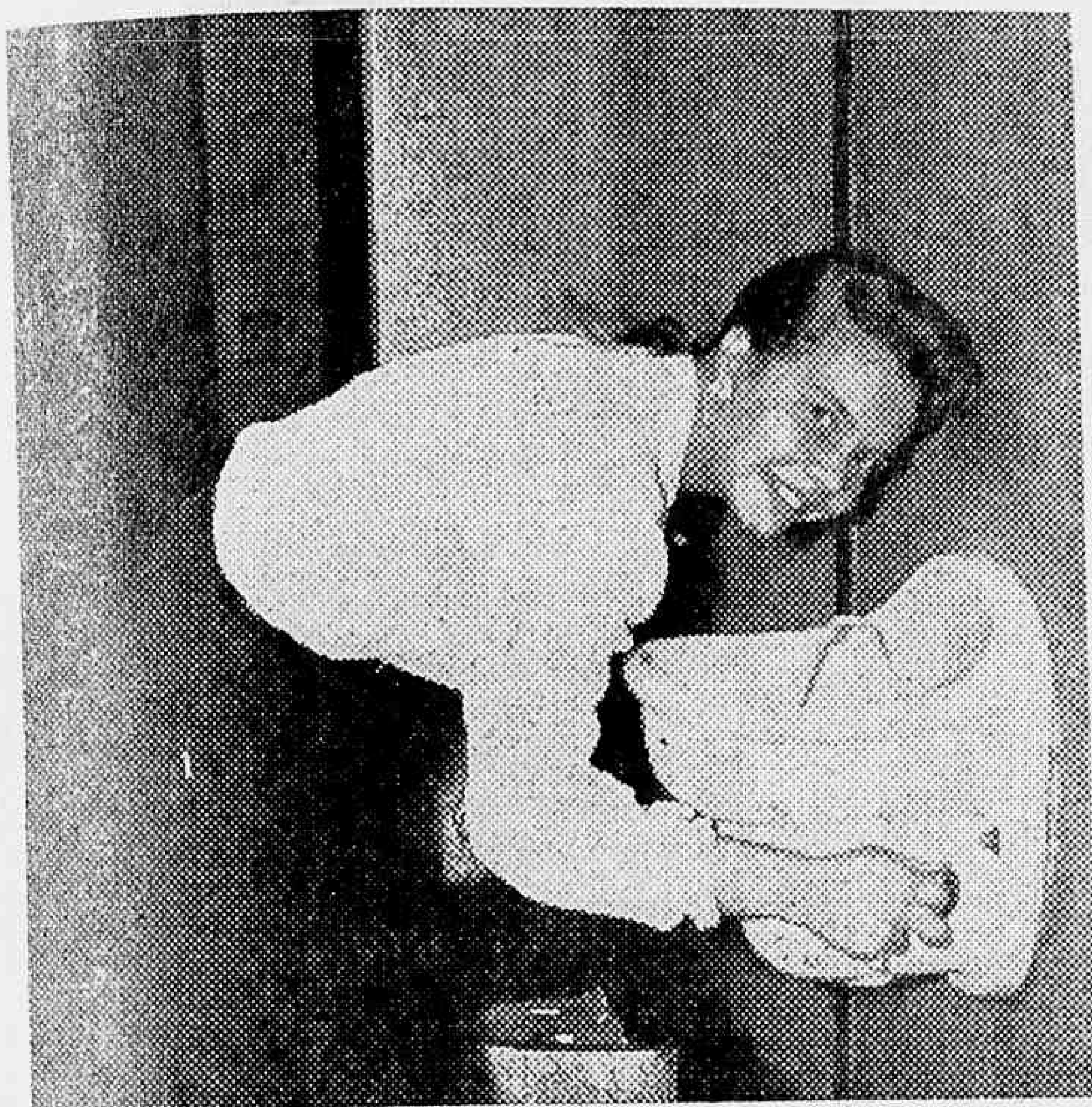
JÁ SAIU!
VAMOS RIR!
PEÇA AO JORNALEIRO

Mudanças
ENCAIXOTAMENTOS
GUARDA MOVEIS TIJUCA
Rua Haddock Lobo, 465 - Tel. 48-9053 - Rio
GUARDA E TRANSPORTA



A VOZ DO POVO







PERGUNTA: — **Qual sua estação predileta — e por que?**

RESPOSTA: — A Rádio Clube. E' uma estação que se renova, com programas originais e realmente interessantes.

WYLMA CARVALHO, estudante; Rua da Imperatriz, 31.

PERGUNTA: — **O rádio estacionou — ou continua evoluindo?**

RESPOSTA: — Continua evoluindo. E a prova disso é que têm surgido inúmeros novos valores.

WALTER ALMEIDA, contabilista; Rua 24 de Maio, 155.





PERGUNTA: — **O rádio comercial, é o melhor?**

RESPOSTA: — Penso que sim. O rádio estatal não teria a mesma liberdade de iniciativas arrojadas.

OTAVIO RODRIGUES FILHO, publicitário: Av. Rio Branco, 181.

PERGUNTA: — **Costuma acertar seu relógio pelo rádio?**

RESPOSTA: — Sempre o fiz, mas agora posso fazê-lo ainda com mais convicção, pela Rádio Relógio Federal.

HÉLIO FLEISCHAUE, motorista.

DALVA DE OLIVEIRA está chorando e quer voltar!



● Texto de BORELLI FILHO ●

MESMO ALCANÇANDO SUCESSO SEM PRECEDENTES NA EUROPA, DALVA DE OLIVEIRA ESTA' AS PORTAS DO DESESPERO PELA SAUDADE! — FAMA E FORTUNA NÃO IMPEDIRÃO DE VOLTAR AO BRASIL

★



Pouco antes do carnaval. Dalva de Oliveira enfrentava dois dilemas: o de se afastar, por seis meses, de seus dois filhos — que ficariam com o Herivelto, conforme a lei — e o de entregar a coroa de Rainha do Rádio a sua sucessora, que seria Mary Gonçalves. Não que o seu talento estivesse condicionado à posse da coroa. Mesmo assim, dois eram os assuntos que a faziam estimar com interêsse as propostas que lhe chegavam da Europa, para uma temporada em países do velho mundo, no espaço de algumas semanas. De repente, Dalva resolveu-se. Arrumou as malas, assinou os contratos, beijou Pery e Ubiratan e embarcou para Lisboa no dia seguinte à entrega da coroa a Mary Gonçalves, sua sucessora no trono de Rainha do Rádio. Quando lhe perguntaram sôbre a data da volta, Dalva de Oliveira respondeu com um "dentro de dois meses". Jamais lhe passara pela cabeça a idéia de permanecer quase um ano na Europa. Mas, isto aconteceria.

★

E aconteceu. Dalva chegou em Portugal, cantou o "Que Será?" e os portuguêses prestaram-lhe a maior das ovações: chegaram a chorar enquanto a melodia saia de seus lábios, como que arrancada da própria alma. E aí começava uma história nova na carreira da cantora. Histó-

P. 38



ria, por sinal, decisiva para sua consagração. De Lisboa, ela seguiu para Madri. Estava, então, acompanhada de Tito Climenti, o homem que vai desposá-la no Uruguai, logo que obtenha, aqui, seu desquite. Havia, também, o romance em sua viagem.

★

Espanha, Paris — e Dalva voltou a Lisboa. Reclamavam, ali, sua presença, para de novo aplaudi-la calorosamente. Seu êxito alcançou o máximo, a ponto de os cineastas portuguêses oferecerem-lhe o principal papel no filme 'Rosa de Alfama", juntamente com o cantor Alberto Ribeiro, o maior cartaz de Portugal. O convite foi aceito e as filmagens iniciadas. Dalva, porém, estava morrendo de saudades.

★

Suas cartas chegavam — como chegam! — à REVISTA DO RÁDIO e aos seus amigos e parentes, repletas de emoção, transparecendo, em tôdas as suas frases, u'a mágoa profunda por se encontrar longe do Brasil. E brasileiros que a encontravam, na Europa, voltavam contando coisas. O nosso companheiro de lutas, Joaquim Menezes, presidente da Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos, contou a muitos que conversara longamente com Dalva de Oliveira, abraçando-a carinhosamente, minutos após à sua descrição de como deixara o Rio, porque a cantora se desfizera em lágrimas, chorando convulsamente! Lágrimas de saudade; de tristeza por se encontrar longe de nós, de sua casa, dos seus programas na Rádio Nacional, de seus dois filhos. Perguntaram-lhe porque não voltava. E a resposta foi simples: no momento era escrava de seu próprio sucesso, às voltas com oportunidades que não poderia abandonar, agora que chegava ao máximo de sua carreira, obtendo uma consagração dificilmente conseguida por quaisquer outras cantoras, em todo o mundo. Queria voltar, sim, ela que se encontra há quase seis meses longe de sua vida normal, sua gente, seus fans, seus discos...

★

Sim, dos discos. Longe? Não: uma das coisas que aprisionam Dalva de Oliveira na Europa é



Aqui, Dalva e Tito, seu noivo — Ao lado, ela e seus dois filhos, Pery e Ubiratan.

P. 35



a gravação. Seu êxito chegou aò conhecimento dos maiorais da produção de discos em todo o mundo. E logo a procuraram para uma proposta sensacional, sob todos os aspectos: gravação de nada menos que dezesseis discos ao lado da famosa Orquestra de Roberto Inglês. Dalva foi colhida de surprêsa: tanta coisa, assim? E logo com a orquestra de Roberto Inglês, uma das maiores, atualmente, em todo o mundo, responsável, inclusive, pela "coqueluche" observada em tôrno do beguin "Coímbra"!?... Não discutiu, porém. E colocou sua assinatura num contrato dos mais valiosos, rumando, incontinenti, para Londres, a fim de gravar, na "Parlophone", as melodias que a "Odeon", através daquela emprêsa, sediada na capital da Inglaterra, estava disposta a difundir. Seus discos, aliás, começam a chegar até nós. Houve, mesmo, na "Odeon", aqui do Rio, um coquetel para a apresentação da primeira gravação de Dalva com a orquestra britânica. O disco traz as melodias "Kalu" e "Fim de Comédia" — e estão deliciosas, como se pode observar, através da divulgação ampla que as nossas emissoras vêm realizando.

★

Até o momento em que redigíamos esta reportagem, Dalva de Oliveira estava residindo no Savoy Hotel, de Londres, apresentando-se, ali, inclusive, em audições que mereciam o aplauso dos inglêses, tão exigentes em assuntos dessa natureza. Vinham cartas da ex-Rainha do Rio, trazendo novos detalhes de sua permanência na Europa, de sua saudade, de tudo, enfim. E também fotografias batidas nas ruas cobertas pelo "fog" londrino: Dalva foi aos recantos imprescindíveis da metropole

★ **Dalva de Oliveira em três outros flagrantes na Europa: em cima, a ex-Rainha do Rádio aparece tocando piano em Lisboa. Em baixo, enfrentando o rigor do inverno londrino, com um sorriso nos lábios, deixa-se fotografar no Trafalgar Square, ao lado do famoso leão britânico.** ★









britânica, deixando-se fotografar na Trafalgar Square, junto aos leões-monumentos, etc. Procuramos detalhes de sua volta: coisa difícil, pois tudo está condicionado ao cumprimento de seus contratos no velho mundo. E, interessante, seus projetos comportavam uma viagem ao Oriente — o que foi logo posto de lado, devido à superação das melhores expectativas, provocada pelo seu sucesso. Dalva de Oliveira dizia-nos, ainda atuaria em programas da BBC que seriam irradiados para o Brasil. Na poderosa emissora britânica, aliás, estava realizando diversos programas, recebendo congratulações de figuras governamentais as mais destacadas; artistas famosos e diretores de emissoras, além de jornalistas e críticos especializados.

★

Mas, quando volta Dalva de Oliveira? A promessa é para ainda êste ano, talvez em setembro — ou mais provàvelmente nos fins de dezembro, antes do Natal. E' que, além de seu compromisso em Portugal, propostas as mais tentadoras chegaram-lhe às mãos, para a realização de temporadas artísticas em Paris e na capital italiana. E, como se isto não bastasse, há outro contrato a sua espera, que a levará até Nova York e algumas regiões famosas dos Estados Unidos. Pelo que Dalva de Oliveira deixa entender, entretanto, não será êste ano que a América do Norte vai aplaudí-la. Ela está chorando de saudades de sua terra e quer voltar o mais depressa possível, muito embora a riqueza, o prestígio internacional, tudo esteja a sua disposição, elevando-a entre as maiores cantoras populares do mundo. Dalva é emotiva, tem saudades de seus dois filhos; acha que não pode viver, mais, sem o Brasil que é todo seu. E te-la-emos, entre nós, talvez mês que vem, talvez em dezembro. Mais do que isso, garantimos, é que não será. Dalva de Oliveira não resiste mais do que já resistiu!

Dalva, em três instantâneos expressivos: primeiro, em companhia de sua genitora e dos filhos, na hora da partida — **Depois, em Portugal, lendo coisas do Brasil, tendo ao lado o seu noivo, Tito Climenti — e, em baixo, junto de Pery e Ubiratan, num momento de grande emoção.**





OLAVO DE BARROS

LEÔNIDAS

que assombrou o mundo com os seus notabilíssimos "goals" de bicicleta

ADEMIR

o maior meia-direita do mundo

ADEMAR

o maior goleiro do mundo

ZEZÉ MOREIRA

que venceu o Panamericano. Sabem lá o que é isso?

MENDES DE MORAIS

que construiu o maior estádio do mundo

TENÓRIO CAVALCANTE

que, entre duas mortes, recita Shakespeare e Homero

BARRETO PINTO

o deputado que posou de cuecas para a posteridade

HERMES MACHADO

o autor da maior novela: O crime do Sacopã

ELVIRA PAGÃ

que se exibe com os mesmos trajes das granfinas, na praia de Copacabana

HENRIQUE DODSWORT

que demoliu teatros, arrasou igrejas; mas oficializou o Carnaval

BARNABÉ

vocês sabem muito bem quem êle é...

Reportagens Sensacionais:

FICOU NOIVA A FILHA DE CELSO GUIMARÃES:

★ Espetacular "furo" de reportagem, com fotografias inéditas!

OS ARTISTAS NÃO MORREM DE FOME!

Flagrantes curiosos com os artistas na hora da "boia"! ★

MARLENE EM LUA-DE-MEL!

★ Fotografias exclusivas e sensacionais de logo após o casamento de Marlene com Luiz Delfino!

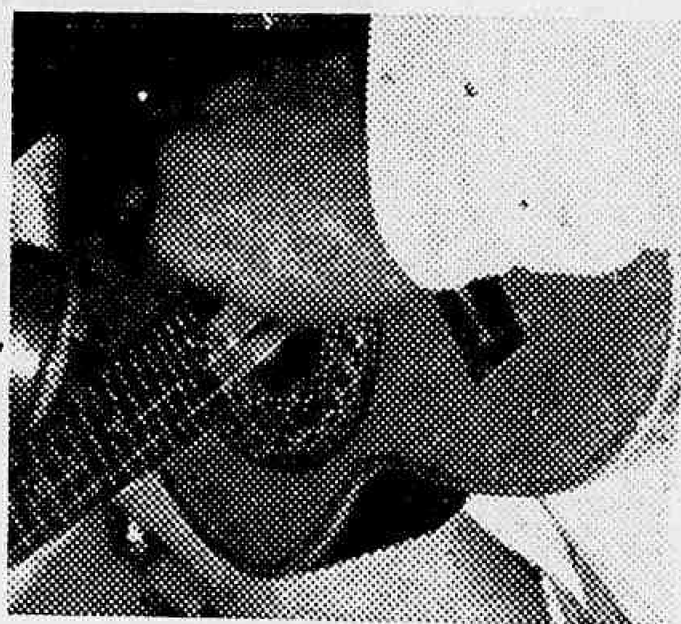
— E uma infinidade de assuntos sensacionais, na próxima edição da

REVISTA DO RÁDIO

— cada vez melhor! —

SABÃO EM PÓ
MILEN
PRIMEIRO E ÚNICO! Criado especialmente para a sua lavadeira elétrica
A Venda nas Feiras, Armazens e Bôas Casas
FABRICADO POR
SABÕES MILEN LTDA.
Rua Bonsucesso, 295 — Tel 30-2586
Rio de Janeiro — Indústria Brasileira

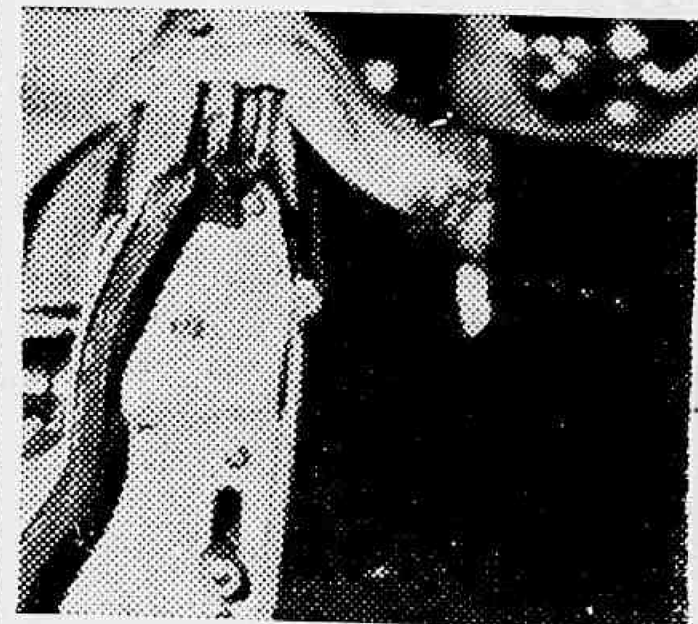
VEJA SE ACERTA!



— Que instrumento é êste: Guitarra, bandolim ou...



— Êstes óculos são de Ary Barroso, César Ladeira ou...



— Isto é um detalhe de consolete, de mesa de contrôle, ou...

★

RESPOSTAS: 1 — Cavaquinho; 2 — Aurélio Andrade; 3 — Porta de automóvel.

SOFRE DE ASMA?

Se a tosse o atormenta e exige do seu organismo um esfôrço sobre-humano, produzindo ansias, asfixias, e ruptura dos vasos capilares evite chegar a êsses extremos, tomando algumas doses do REMÉDIO REYNGATE, as gotas que dão alivio imediato nas tosses e bronquites crônicas ou recentes, sêcas ou com catarro. Um único vidro do REMÉDIO REYNGATE é o bastante para desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração, dando alivio e bem-estar, porque o mucus é dissolvido. Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYNGATE a sua salvação. Em todo o Brasil. Distribuidor: Araújo Freitas. Não encontrando no local, envie, pelo endereço telegráfico "Mendelinas", Rio Cr$ 30,00, que remeteremos. Não atendemos pelo Reembolso Postal.

Ainda Existe a Ameaça de Gréve no Rádio!

O Sindicato dos Radialistas, presidido por Normando Lopes, está vivamente empenhado na conquista de melhores salários para o pessoal do microfone. Considerando que as emissoras pagam ordenados mínimos aos seus artistas e funcionários, salvo a pequena minoria, o sindicato entrou em entendimentos legais com os proprietários de estações de rádio, para a obtenção de um aumento de 80 por cento nos salários de até quatro mil cruzeiros. Os entendimentos se processaram normalmente, mas os empregadores pediram tempo. Foi marcada, assim, uma data limite para a decisão, isto é, até o dia 18. Findo o prazo, o Sindicato suscitará o dissídio coletivo, ficando o rádio em greve. Os radialistas pleiteiam, ainda, um aumento a combinar nos salários superiores a quatro mil cruzeiros, sabendo-se, entretanto, que não voltarão atrás em suas pretensões anteriores. Dessa maneira, não atendendo os empregadores ao Sindicato dos Radialistas, os microfones ficarão silenciosos. Paralisarão as novelas, locutores fecharão a bôca e os cantores descansarão a garganta.

ENDERÊÇOS DAS EMISSORAS DA CAPITAL

Clube do Brasil — Av. Rio Branco, 181-3.° and.
Continental — Av. Rio Branco, 173-19.° and.
Cruzeiro do Sul — Av. Graça Aranha, 57-11.° and.
Eldorado — Av. Pres. Vargas, 417-12.° and.
Globo — Av. Rio Branco, 183-3.° and.
Guanabara — Av. 13 de Maio, 23-25.° and.
Jornal do Brasil — Av. Rio Branco, 110.
Mauá — Av. Antônio Carlos, 351-2.° and.
Mayrink Veiga — Rua Mayrink Veiga, 15.
Ministério — Praça da República, 141-A.
Nacional — Praça Mauá, 7-22.° and.
Relógio Federal — Av. Pres. Vargas, 417-22.° and.
Roquete Pinto — Av. Almirante Barroso, 81-12.° and.
Tamoio — Av. Venezuela, 43-2.° and.
Tupi — Av. Venezuela, 43-3.° and.
Vera Cruz — Rua Buenos Aires, 168-1.° and.

80 MILHÕES DE INDENIZAÇÃO!

Aconteceu nos Estados Unidos: Charlie Chaplin, o popular Carlitos, moveu uma ação de indenização por perdas e danos, contra a National Broadcasting Company, em virtude de um comentário, transmitido pela importante cadeia de emissoras radiofônicas, no qual seu nome aparecia como o de um comunista e mentiroso.

A indenização atinge o total astronômico de três milhões de dólares — aproximadamente 80 milhões de cruzeiros, em nossa moeda! —, alegando Chaplin que o comentarista procurou fixá-lo como agente sabotador contra o govêrno norte-americano e, ainda como autor de uma mentira referente a uma entrevista num jornal francês.

A NBC, entretanto, ainda não se manifestou a respeito. E Carlitos, que não gostou da piada da emissora, espera os seus 80 milhões de desagravo...

Uma nova revista humorística com muitas anedotas, muita graça, muitas piadas!

VAMOS RIR!

Uma nova revista humorística à venda em todos os jornaleiros, por 4 cruzeiros

Uma Revista para você:

Vamos Cantar

SAMBAS
BOLEROS
RUMBAS
CANÇÕES
MARCHAS
FOXES

VAMOS CANTAR

uma publicação contendo tôdas as letras dos grandes sucessos musicais!

VAMOS CANTAR

ÚNICO! DIFERENTE! SENSACIONAL!

EM TODOS OS JORNALEIROS!

VAMOS CANTAR

A HISTÓRIA HUMANA DE AMYRTON VALLIN, O AMIGO DOS CALOUROS DO RÁDIO:

Pianista por Amor à Música



★ No seu piano, Amyrton Vallin deixa-se levar pela inspiração compondo e vivendo melodias. ★

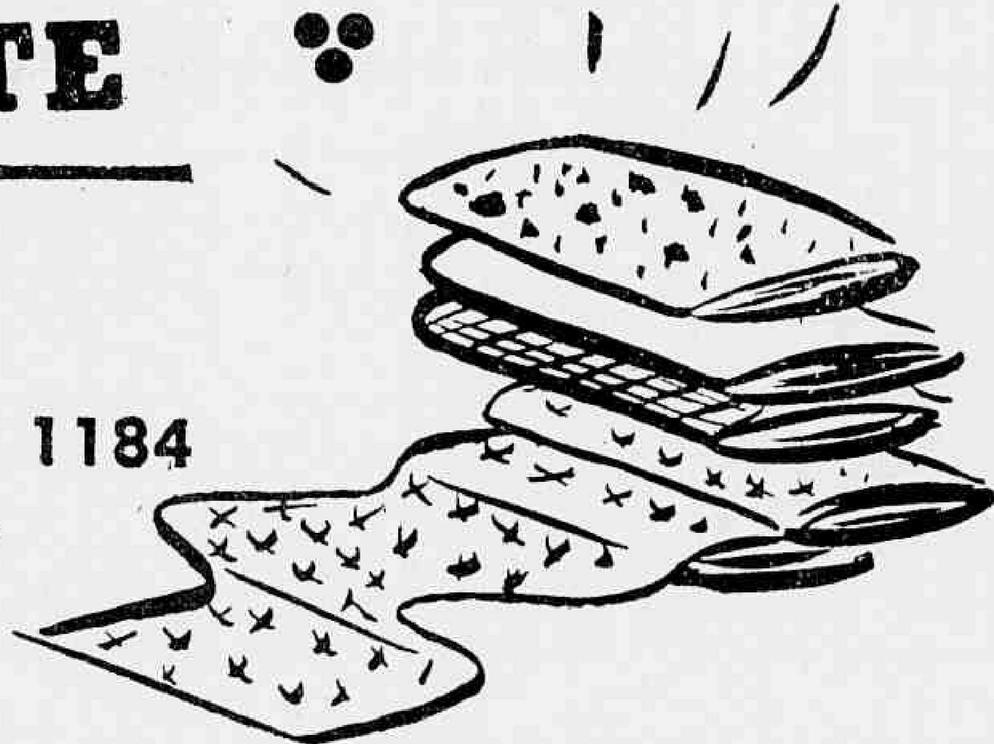
O leitor já teve oportunidade de observar alguém tocando piano? Os dedos correr, irrequietos sôbre as téclas prêtas e brancas, enquanto o instrumento com som mavioso nos delícia. Imaginem um pianista cego. Êle existe. Seus olhos mortos não vêem, mas seus dedos parecem enxergar e alcançam as téclas com uma notável precisão. Êste pianista todos conhecem. Seu nome? Amirton Valim, atua na Rádio Nacional, sendo o pianista oficial da "Hora do Pato". Amirton deixou-nos intrigados. Êle, a quem cruel fatalidade roubou o mais precioso dom — o da visão; êle que vive nas trevas e, por isso mesmo, teria o direito de se revoltar, não o faz. Possui permanentemente um sorriso nos lábios e atende a todos com extrema delicadeza; conta piadas, gosta também de ouví-las. Quando indagamos de sua vida, êle assim nos falou:

A TRIUNFANTE

TECIDOS

Tecidos de Algodão
Linhos - Tropicais
Veludos - Sedas
Cama e Mesa

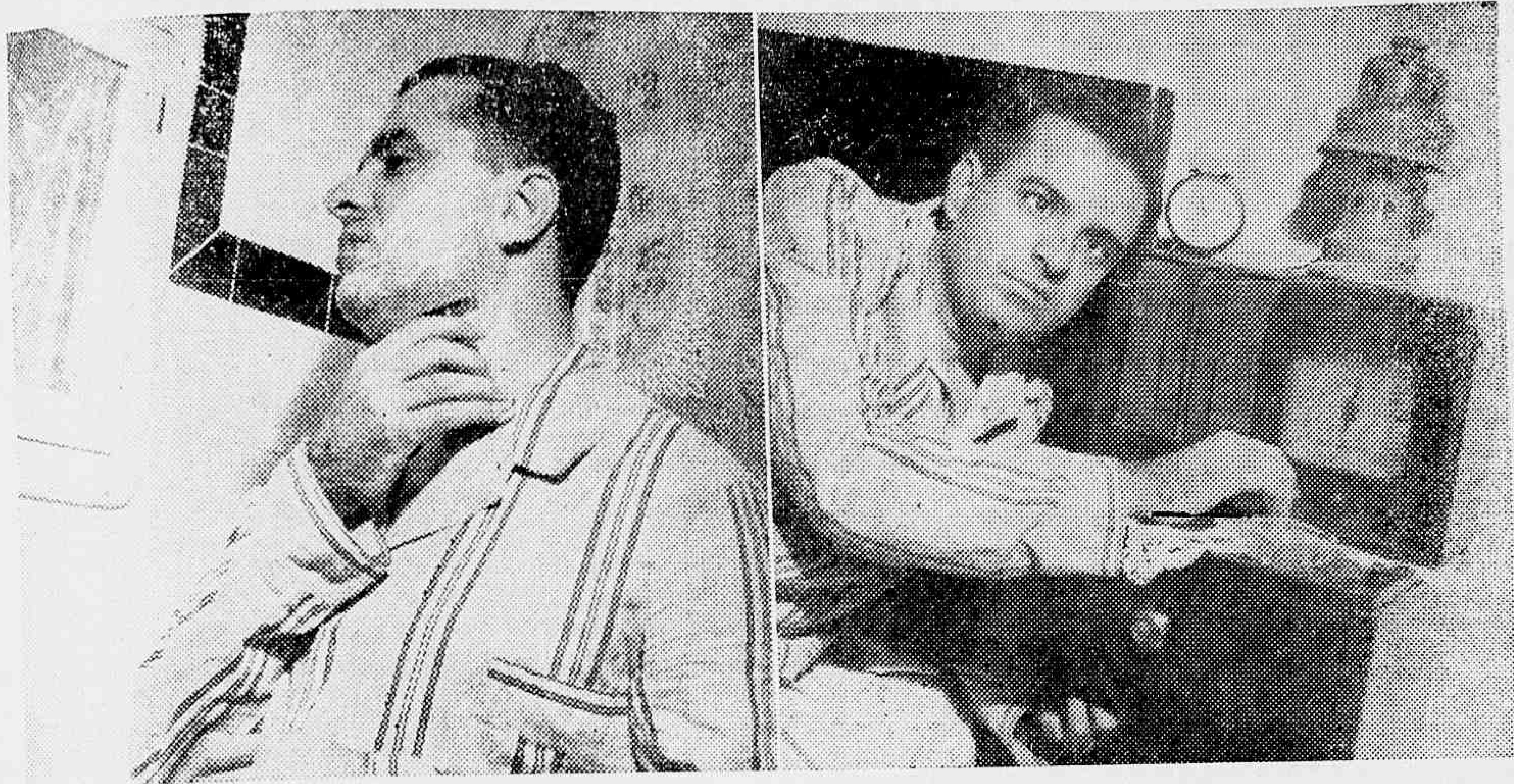
A CASA DAS DUAS FRENTES



Avenida Presidente Vargas, 1148 a 1184
Avenida Marechal Floriano, 197
(ANTIGA RUA LARGA)

Nove portas em frente a Presidente Vargas
Onze portas em frente a Light

CAIXA POSTAL 225 — END. TEL. TRIUNFANTE — RIO DE JANEIRO



— Bem, minha vida tem pouca coisa de importante. Sou carioca e "Mme Cegonha" deixou-me aqui na terra exatamente às 13 horas do ano de 1913, não sou supersticioso, pelo contrário, acho até que êste número me dá sorte. Embora filho do poeta Jose Valim Filho, jamais gostei das letras. Preferi a música, esta sempre me fascinou. Quando tinha cinco anos, fui com meus pais a Juiz de Fora. Vendo uma banda de música passar, soltei-me de suas mãos e a segui. Ao dar por mim perdido, como era natural, chorei muito e com o auxílio de um guarda consegui rencontrar meus genitores.

Neste momento, Amirton Valim — sentado comodamente numa poltrona interrompe sua narrativa para brincar com a filhinha. Uma nenê muito linda, que Amirton, com aquêle orgulho muito natural de todo pai, fêz questão de nos apresentar. Aliás, havíamos nos esquecido de dizer que êle é um dos que sabem gozar a vida. E' casado em segunda núpcias, vivendo muito feliz com sua espôsa. Depois de alguns minutos prosseguiu:

— Como ia dizendo, tinha verdadeira adoração pela música. Já estava crescidindo, quando meu irmão mais velho ganhou um piano. Fiquei cheio de contentamento, pensando que poderia também tirar minhas "casquinhas". Mas o mano era ciumento e eu não conseguia nem chegar perto do piano. Ficava então deitado longas horas perto do instrumento, ouvindo meu irmão estudar. E achava aquilo uma coisa maravilhosa, embora hoje não tolere ouvir um ensaio de um principiante. Como correr do tempo, às escondidas, consegui chegar às teclas do piano e assim fui estudando as primeiras notas. Mais tarde, meus pais, vendo minha vocação para a música, facilitaram-me os estudos e assim me tornei pianista. Completei meu curso e passei a atuar nas rádios Phillips, Cajuti e Educadora, isto como amador, até que em 1938 a Rádio Mayrink Veiga me contratou. Um ano mais tarde eu deixava a PRA-9, transferindo-me para a Nacional, onde já estou há 13 anos. Vejam novamente o número 13 em minha vida. E êste ano tem sido um dos melhores, pois recebi um bom aumento e estou atuando no bar do Hotel Novo Mundo, com boa remuneração. Fora isso, participo das audições do "Trem da Alegria" na Rádio Clube do Brasil. Eis tudo.

Amyrton Vallin em três flagrantes de sua vida longe do rádio. Embora a adversidade, êle ainda conserva um pouco de seus olhos.

— Que acha você da vida de casado?

— Tão boa, que já me casei duas vêzes, e não estou arrependido.

— E do amor?

— O sentimento mais dignificante que um homem pode possuir. O amor tudo constrói; um lar, uma vida, uma existência. Se não fôsse o amor que sinto pela música, hoje não seria pianista.

— E você toca outro instrumento?

— De quando em quando choro as mágoas, junto ao meu pinho. Mas só toco violão na intimidade. Sabem de uma coisa? Espero que minha filha também seja pianista e tão logo esteja na idade coloca-la-ei para aprender música. Desejo que ela se torne uma grande virtuose.

Já se impunha a despedida, pois a hora se fazia avançada. Deixamos Amirton Valim ainda às voltas com sua herdeira — o sublime encanto de sua vida.



O "Só para mulheres", da Record, festejou o seu 4.º aniversário no dia 25 de julho último. A data deu ensejo que fôsse realizado no Teatro de Aluminio, à Praça das Bandeiras, um movimentado ato comemorativo, com a participação de todo o quadro da "Maior".

★

Passou a fazer parte do quadro efetivo da Rádio Gazeta, o soprano Rayen Quitral, artista chilena que fêz renome em seu país de origem.

★

A Emissora de Piratininga está apresentando "Lamentos e desabafos do microfone", de Vicente de Paula Neto. Idéia interessante e campo vasto, mas seu redator nem sempre os sabe aproveitar.

★

Por que certos locutores deram, agora, para falar cantando? Na PRG-9 há um locutor e uma locutora que, com mais um pouco, necessitarão de acompanhamento musical, ao lerem textos comerciais. Advinhem quem são.

★

Silas Roberg ingressou na Bandeirantes, após algum tempo de permanência na Difusora. E' um rapaz aproveitável, com credencial para programador.

★

Fala-se que Matos Pacheco, da secção teatral na "Última Hora", irradiará uma "Ronda dos Bastidores". Que não fique apenas em plano, pois nosso rádio anda precisando de audições dessa natureza.

★

A PRA-6 conserva-se irredutível em três coisas: Ali não se fazem audições de novelas, nem de humorismo, nem de duplas caipiras.

★

No momento, há, por êstes lados, uma verdadeira mania de programas-espetáculos. Mais um lançou a Bandeirantes, "A farmácia da minha rua", com redação de Osvaldo Moles e Francisco Corban. A razão dessa mania: os programas-espetáculos, com prêmios, provas etc. encontram patrocinadores aos montões, enquanto outras audições exigem um bocado de esfôrço do corretor.

★

Você sabia que o Geraldo Blota, da Bandeirantes, é um sonoplasta de mão cheia?

★

A "Hora dos Municípios", que a Record transmite diàriamente das 7 às 9 hs. tem agora sua novela sertaneja, escrita por Thalma de Oliveira.

★

Alfredo Nagib vem conduzindo a "Caravana da Alegria", da Tupi, irradiada todos os dias do Cine Cairo.

★

Na Rádio Cultura, Ariovaldo Pires tem novo programa, com o nome de "O Supertécnico".



Antônio Herman Dias Menezes, diretor da Record TV, informou, ao redator desta secção, ser bem provável que, em dezembro dêste ano ou em janeiro de 953, se inaugure a televisão das Unidas.

★

O programa sôbre cinema, de Marino Neto, diário, na Rádio São Paulo, tem grande público. Aliás, o Marino é um estudioso das coisas da sétima arte e o seu comentário sôbre filmes é feito com simplicidade e conhecimento de causa.

★

Nhô Totico faz seus programas de improviso. Atua no rádio há mais de oito anos ininterruptamente. Em tudo que apresenta na R. América, seja a "Vila da Arrelia", seja "A escolinha de d. Olinda", e feita para o mundo infantil) encontramos um Nhô Totico divertindo e instruindo. Belo exemplo êle dá a muitos dos pseudo-humoristas que aí andam confundindo graça com pornografia.

★

O soprano Eleonora Andrade pertence agora ao quadro efetivo da Bandeirantes.

★

Orlando Silva está em nova temporada na Emissora de Piratininga. Nestes últimos tempos, é a terceira vez que o conhecido cantor apresenta-se ao microfone da PRB-6, onde apenas faz sucesso auditoresco.

★

Dois novos programas de Antônio José na Record: "O Homem e a Terra" e "O week-end da Filóca, uma satirazinha às mentalidades puerís. Na mesma emissora Armando Rosas lançou "Rádio Esportes", incumbindo-se Hervê Cordovil da parte musical e Blota Júnior da animação.

★

Está eleita a primeira diretoria da Associação dos Cronistas de Rádio do Estado de São Paulo, que ficou assim constituida: Presidente — Mário Júlio vice-presidente — Denis Brean; 1.º secretário — Egas Muniz; 2.º secretário — Graci Machado; 1.º tesoureiro — Tirso Pires; 2.º tesoureiro — Eduardo Pinto (Edú) e procurador Airton Rodrigues. Conselho Fiscal: — Arnaldo Câmara Leitão, Almiro Rolmes Barbosa e Newton Mendonça; Urbano Reis e Ary Machado. Segundo dispositivo dos Estatutos, já aprovados em Assembléia Geral, será de um ano o mandato da diretoria.

★

Grande cartaz de Mazzaropi, depois do sucesso feito pelo cômico caipira no cinema, como protagonista principal de "Sai da Frente". Ainda agora — e pela primeira vez — êle está trabalhando na novela "O Meu Mundo é Aquêle Rancho", escrita por Teixeira Filho e irradiada pela Difusora, tôdas as segundas, quartas e sextas às 21 horas.

PARA TODO O BRASIL



PELO REEMBOLSO POSTAL

V.S. PODERÁ ADQUIRIR OS GRANDES SUCESSOS EM GRAVAÇÕES nos Novos Departamentos da Casa

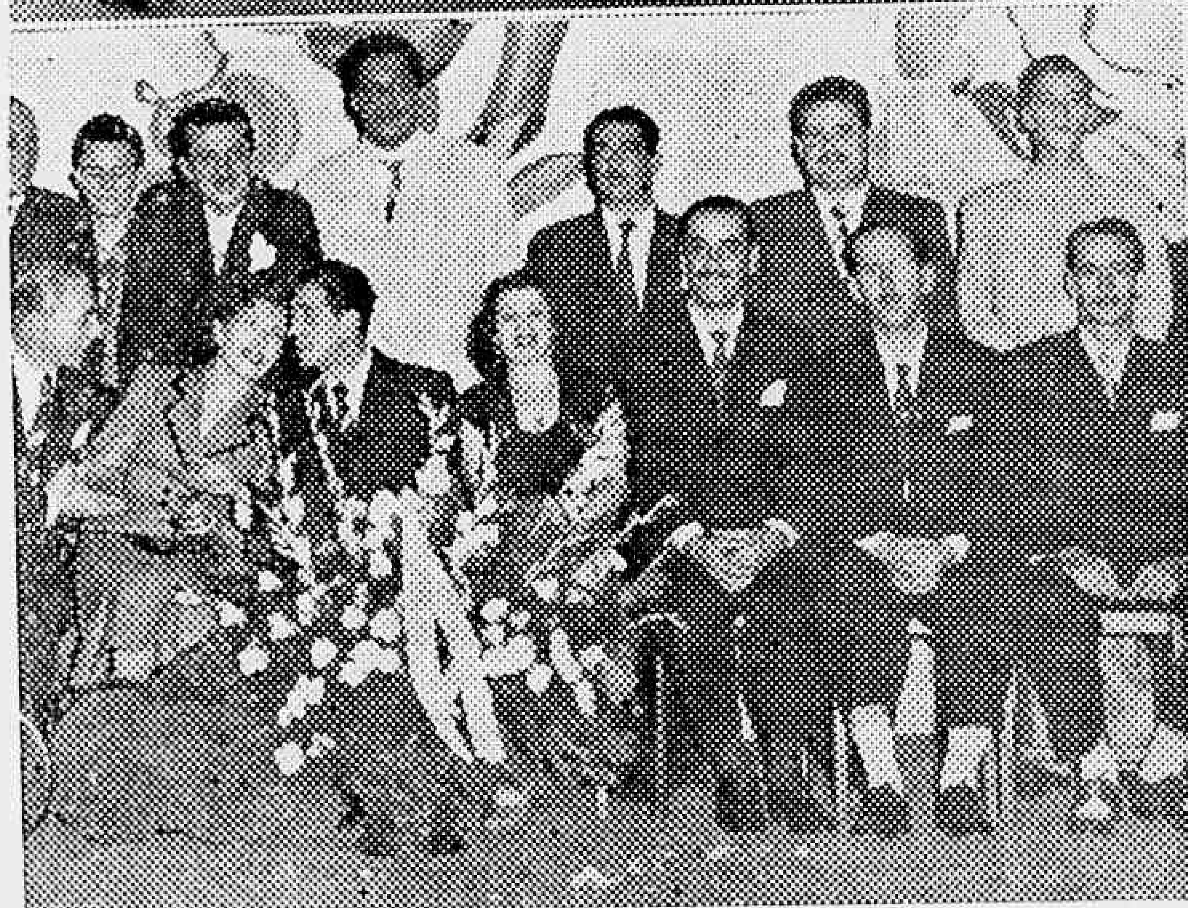
RÁDIO RAMA LTDA

RUA 7 DE SETEMBRO, 227/9. RIO.

RÁDIOS e ACESSÓRIOS. TELEVISÃO • REFRIGERADORES APARÊLHOS DOMÉSTICOS À PRAZO pelo MELHOR PLANO

A FESTA ARTÍSTICA DE MANOEL MONTEIRO





No Teatro João Caetano foi realizada, semanas atrás, a grande festa artística de Manoel Monteiro. Grandes cartazes do rádio — inclusive Jorge Veiga, Helena Gonçalo, Silvino Neto, Germano, Ruth Amaral, Regional de Dante Santoro, etc — participaram do espetáculo, que Manoel Monteiro intitulou "Para Matar Saudades". Cantores portuguêses do Rio e de São Paulo participaram da festa, destacando-se Irene Coelho, Maria Girão, Júlio Pereira, Tomaz Diniz e Manoel Coelho, que vieram do vizinho Estado especialmente para o espetáculo, numa emocionante homenagem ao mais popular dos cantores de Portugal no Brasil. Nos flagrantes acima, vemos Manoel Monteiro ao lado de Jorge Veiga, Irene Coelho e Helena Gonçalo. Em baixo: êle e mais Henrique Batista, César Moreno, Pereira da Silva, Germano, além de outros populares artistas

"O DIREITO DE SER BELA"

(A novela da mulher bonita)

Senhoras e senhoritas, sejam as personagens notáveis desta novela da vida cotidiana.

Mas, para isso, é preciso que VV. SS. escolham seus colaboradores, com o cuidado que sua aparência exige. E' justamente por essa razão, que o "Salão Okay", coloca, à sua disposição, profissionais competentes que cuidarão da higiene e beleza das suas mãos, cabelos, rostos e pés, com o gosto e a arte de que é digno o elemento feminino. Sim, porque isto é um direito que pertence à mulher: "O direito de ser bela".

Confiem-nos os retoques de sua aparência.

SALÃO "OKAY"

Rua Pereira Nunes, 163 — Vila Isabel.



NOS JORNALEIROS:

"VAMOS CANTAR"

AGOSTO



APRENDA FOTOGRAFIA!

matriculando-se no CURSO DE FOTOGRAFIA POR CORRESPONDÊNCIA que sob a direção de professôres especializados, está pondo à disposição dos interessados, a aprendizagem da fotografia, tanto para amadores como profissionais CURSO completo, incluindo revelação, cópia, ampliação, viragem, retoque, etc. Solicite informações hoje mesmo à CAIXA POSTAL 154 - RIO DO SUL Estado de Santa Catarina ou preencha o cupom abaixo

Sr. Diretor do Curso de Fotografia por Correspondência.
Solicito enviar-me gratuitamente prospectos informativos sôbre vosso Curso.
Nome: ....
Endereço: ....
Cidade: ....
Estado: ....
RR-1

Revista de CINEMA

(Por ADOLFO CRUZ)

A Sra. Eva Perón, recentemente falecida, foi em outros tempos a querida artista Eva Duarte. Como rádio-atriz atuou na Rádio Belgrano e no cinema fêz "Cavalgada do Circo" ao lado de Libertad Lamarque e depois, no papel principal, apareceu em "A Pródiga". Foi numa festa de radialistas que a grande personalidade feminina conheceu o então Coronel Juan Domingues Perón.



O cantor brasileiro Léo Belico, desconhecido entre nós, goza de imensa popularidade em Buenos Aires. Sua história é das mais curiosas. Em gozo de férias do Banco do Brasil, sucursal de Belo Horizonte, — estava em viagem de turismo na Argentina. Lá, animado por amigos, Leão Belico desandou a cantar, a título de farra, numa buate. Aplausos frenéticos, o convite de um empresário e pronto. Venceu inesperadamente o bancário, acordando em profissão mais rendosa. E' a atração atual da Rádio El Mundo.



Muitos bons artistas nossos conhecidos estão agora na capital portenha. Entre êles: Mário Cabre, Maria Félix, Mercedes Simone, Pedro Vargas, Miguel de Molina, Fernando Albuerne e Peres Prado.



O "Rei do Mambo", Peres Prado, embora bem recebido pelos argentinos, está cercado de má propaganda. Há um "disse-me-disse" de que teria ficado devendo meio mundo no Chile.



"Sintonia", apreciada revista de rádio da Argentina, deu o sêlo de maior cotação aos programas de Dick Farney, transmitidos pela Rádio Splendid. E, note-se, a música americana, lá por aquêles lados, como tudo que diz respeito aos Estados Unidos, sofre tremenda antipatia.



Maria Felix como de praxe é temperamental. Sempre com cara de sofredora, não gosta de fazer o menor esfôrço.

Exemplo: nos estúdios da Argentina Sono Filmes onde no momento termina um contrato, tem o capricho de possuir um "camarim-rodante". Dêste modo, quase não caminha. Sai do camarim na porta exata do local de filmagens. Tipo da entrega do fabricante ao consumidor...



Amélia Bence, a linda sra. Alberto Closas, canta no celulóide, cuja estréia testemunhamos em Buenos Aires. Trata-se de "La Parda Flora" (A Mulata Flora).

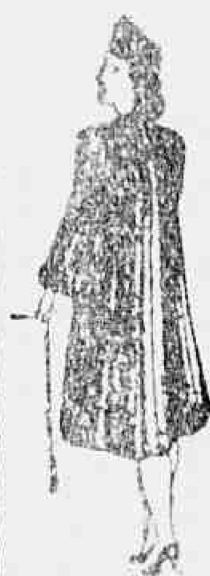


Francisco Canaro acaba de assinar um novo contrato de cinco anos com Discos Odeon. Uma de suas próximas gravações será em homenagem ao Brasil. Chama-se "Jóias Brasileiras" reunindo sambas e baiões em ritmo de tango.

PETROLEO OU QUINA PETROLEO
SOBERANA
PRODUTOS RECOMENDADOS PELOS MAIORES CIENTISTAS PARA COMBATER A CASPA E QUEDA DOS CABELOS, AO COMPRAREM EXIJAM SOBERANA
PERF. SOBERANA LTDA. - R. DOS ANDRADAS, 102 - RIO

Cuide de sua Péle
USANDO A EFICAZ POMADA
CALENDULA CONCRETA
Aconselhada para amaciar a pele, tirar sardas e manchas, fazer desaparecer as rugas, panos, asperezas e ulcerações. Combate a supuração da pele, inflamações e erupções eczematozas.
NAS FARM. E DROG. E LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO, 33 — RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

Discos
compro, vendo e tróco clássicos e populares R. São José, 67.
Telef. 42-2577

CASACOS DE PELES
BRUMEL INGLÊS LEGITIMO
CASACOS DE LONTRA FRANCÊSA
A VAREJO OU PELO REEMBOLSO
Preços de Reclame
Cr$ 350,00, 650, 900,00, 1.200,
GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS
A VISTA E A PRAZO

OFICINAS DE PELES
RIO DE JANEIRO
LARGO SÃO FRANCISCO, 23
SALA 3-1.° ANDAR
COMEÇO DA RUA DO TEATRO
Tel 43-3998

Em Qualquer Jornaleiro!
VAMOS RIR!
A revista mais engraçada do mundo!

Revista de TEATRO

— HENRIQUE CAMPOS —

MARA RÚBIA, uma das mais queridas estrêlas do teatro de revista do Brasil, recebeu em sua residência à Avenida Nossa Senhora de Copacabana 723-12.° andar, nada menos de 985 cartas pedindo autografos e fotografias. Diz ela que tais pedidos chegaram as suas mãos no curto espaço de 12 dias, após nossa reportagem sôbre o boato de sua morte. Falando ao nosso redator, disse Mara Rúbia:

— Até de Mato Grosso recebi pedidos de fotografias, o que vem provar a grande difusão da prestigiosa REVISTA DO RÁDIO. A todos atenderei com muito carinho e quero agradecer-lhes o interêsse que tomaram por mim, na revista que sabe elevar o nome de qualquer artista.

★

CHARLES MOURÃO, o coreógrafo que veio de Portugal com Hermínia Silva, está trabalhando para viajar pelo Norte e Sul do Brasil com o seu Ballet ora na Companhia Luiz Galvão.

★

ODYR ODILON, o ator-cantor brasileiro que está vivendo em Portugal, pretende vir ao Brasil dentro em breve e é possível que aqui atue numa rápida temporada em qualquer Companhia de Revistas. No seu regresso ao nosso país já deve êle estar casado com a poetisa Alice Ogando.

★

TUDO INDICA QUE ANKITO, o cômico que faz dupla com Celeste Aida em nossas buates, vem a ser contratado pela Atlântida para participar de vários filmes. A revelação do Teatrinho Jardel conta para isso com simpatia de Oscarito que é o "tal" naquela emprêsa de filmes nacionais.

★

VIRGÍNIA LANE, Rainha das Atrizes, recebeu propostas para atuar durante dez dias no Paraná com os salários de Cr$ 6.000,00 (seis mil cruzeiros) diários. Isso quer dizer que a graciosa vedeta está com tudo, pois na temporada de Miguel Khair o seu contrato também foi vultoso.

★

NOS ESPETÁCULOS "MOULIN BLEU" o ator Grande Otelo tomou grandes "carraspanas", que chegaram a afastá-lo das representações. O Eloy Cordeiro, comentando o caso dizia, numa roda de amigos:

— O Galvão foi o culpado. Colocou Otelo na chanchada "Um Bebado no Paraíso"...

★

A BUATE NIGHT AND DAY voltou a apresentar os seus espetáculos com entre-atos e também novas coreografias de Juliana Yanakiewa. No elenco figuram os atores Armando Nascimento e Ildefonso Norat. No corpo de bailes figura Norma Flemming, filha do saudoso bailarino Harry Flemming, que era ainda boxeador e usava o nome de Willie Peters.

★

LUCY LAMOUR foi operada e logo que se restabeleceu pediu rescisão de seu contrato com o empresário Luiz Galvão. Quer ela se dedicar, apenas, ao rádio e ao cinema.

★

HÁ NO TEATRO UMA LIGEIRA EPEDIMIA DE DESQUITES, pois que abraçaram tal medida êste ano nada menos de três conhecidas atrizes: — Bibi Ferreira, Celeste Aida e Sônia Oiticica. Colé, o marido de Celeste, ao que parece não quer ficar só e por isso já se anuncia que êle irá ao Uruguai contrair nupcias com a atriz Arlete Mendes.

★

RENATA FRONZI E CÉSAR LADEIRA não voltarão à buate Acapulco. Agora vão êles apresentar os seus "Cafés Concertos" no Teatro Follies, em Copacabana.

★

CHANG E SUA COMPANHIA virão para o Rio ocupar o Teatro João Caetano, ali na Praça Tiradentes. A estréia está marcada para a segunda quinzena de setembro sob os auspícios do Empresário Miguel Khair.

★

O DR. ARLINDO FARIA, noivo da fadista-atriz Virgínia de Noronha, não está lá muito disposto a permitir que sua amada continue em teatro após o casamento. Ao que se diz, o casal passará a residir em Recife, onde o noivo é médico militante.

NOTÍCIAS DIVERSAS

Regressou da Europa a produtora Sílvia Autuori ("Tia Chiquinha") que vai integrar o elenco da Rádio Globo.

★

Oranice Franco, produtor da Rádio Nacional, lançou mais um livro de poesia.

★

A Rádio Clube renovou os contratos de Fernando Barreto, José Maria de Abreu, Batista Rodrigues e Gualter França.

★

A Mayrink contratou o cantor Ary Cordovil.

★

Seguiu para Helsinki, em viagem que a Rádio Clube não quis explicar à reportagem, o locutor Fernandes Jacques, chefe dos jornais falados da PRA-3.

★

No próximo dia 2 de setembro, o sr. Fernando Tude de Souza, diretor da Rádio Roquete Pinto, seguirá para os Estados Unidos, com o objetivo de estudar detalhes para a TV da PRD-5.

★

Um novo programa de Sadí Cabral, na Rádio Globo: "Casa da Poesia", às segundas-feiras, 23,30 horas.

★

Vai casar-se a cantora Déa Camargo, da Mayrink Veiga.

★

A Rádio Mauá inaugurou moderna aparelhagem de gravação, para o preparo de "jingles" e programas até mesmo particulares.

★

Mudou de horário, na Rádio Nacional, o programa da orquestra melódica de Lírio Panicalli. Agora é aos sábados, às 22 horas.

★

Oldemar Brandão, cantor de melodias no estilo de Dorival Caymmi, foi contratado pela Rádio Clube.

★

Novo autor de novelas: Sérgio Pôrto, que está escrevendo "A Rosinha do Sobrado", história seriada em cartaz na PRE-3.

MARLENE EM LUA DE MEL !

Em sua próxima edição a REVISTA DO RÁDIO publicará sensacional reportagem fotográfica de Marlene e Luiz Delfino, depois do casamento! Flagrantes exclusivos obtidos pela nossa equipe de fotógrafos num grande esfôrço de reportagem!

● — **Na próxima edição da REVISTA DO RÁDIO** — ●

★ Revista do Rádio

DIRETOR:
Anselmo Domingos

★

REDATOR-CHEFE:
Borelli Filho

★

GERENTE:
Oscar Max Erhardt

★

CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Eduardo da Silva

★

12 de Agôsto de 1952
Ano V — N.º 153

★

REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
Enderêço:
RUA SANTANA, 136
Oficinas próprias
Tel.: 23-3989
RIO

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

★

ASSINATURAS:

Semestral	Cr$ 100,00
Anual	Cr$ 200,00

★

As asinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

Os trabalhos assinados são de responsabilidade de seus autores

★

DISTRIBUIDORES:
Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)

★

ATENÇÃO
Esta revista não usa o sistema de Reembolso Postal

●

NOSSA CAPA

Dalva de Oliveira, num flagrante exclusivo para a REVISTA DO RÁDIO, de uma de suas últimas gravações na Inglaterra.

Não disfarce!
Corrija as imperfeições da sua pele!

Confie na

Base Medicinal

do Leite de Colonia para eliminar

Manchas, Sardas
Espinhas e Cravos



Além de artificializar sua beleza, o "maquillage" exagerado para disfarçar as imperfeições, é prejudicial à vital respiração da pele! Sòmente um produto de base científica tem ação curativa sôbre as erupções da cutis. Confie, pois, na base medicinal do Leite de Colonia para eliminar manchas, sardas, cravos e espinhas. Aplique-o sôbre o rosto, colo e braços. Use-o também como fixador do pó de arroz e como protetor da cutis. Exija sempre Leite de Colonia para tornar sua pele mais linda e mais jovem!



Leite de Colonia

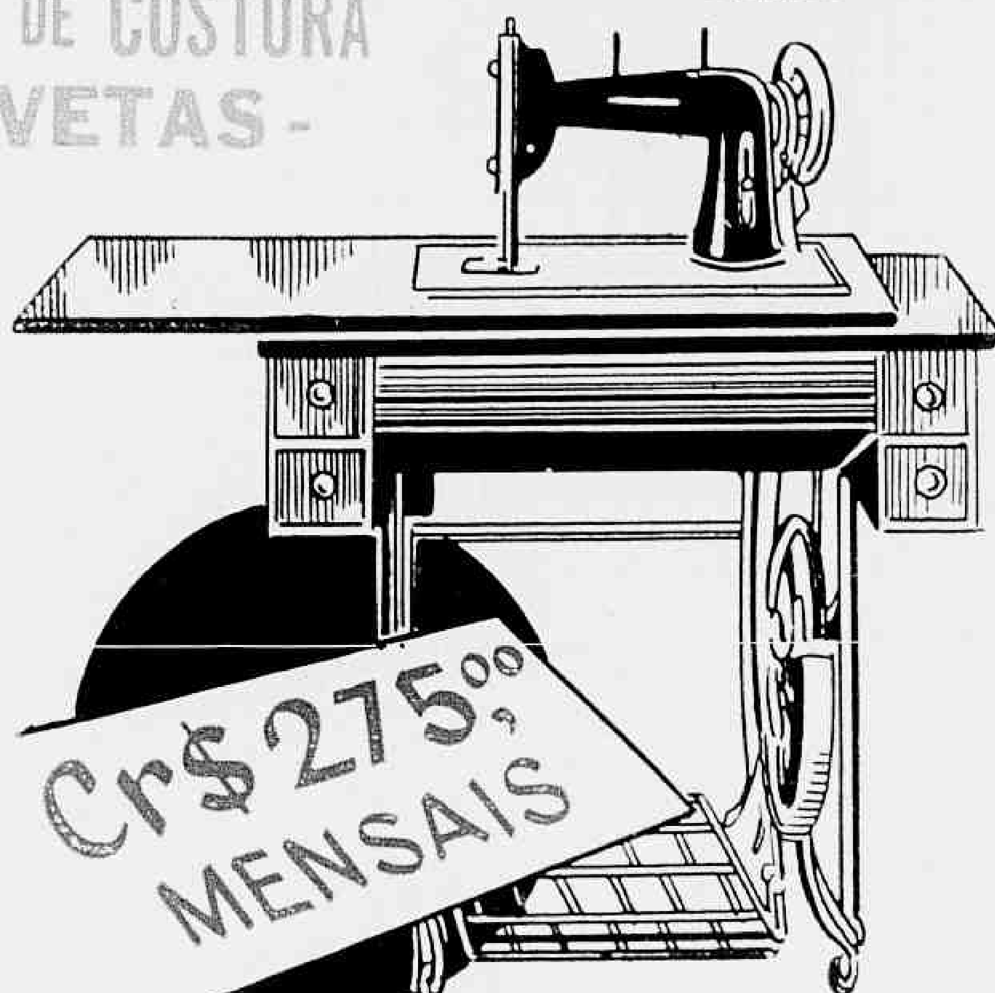
É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

Record 9820

Incrível!

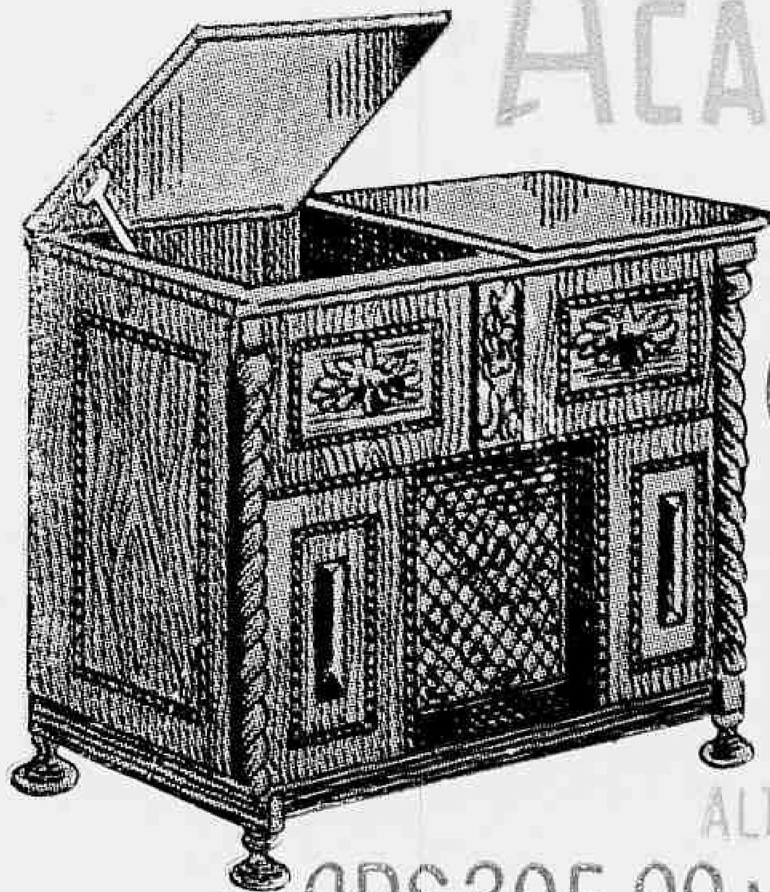
TUDO AO PREÇO QUE V. QUIZER
PARA PAGAR COMO PUDER...

MÁQUINAS DE COSTURA
- 5 GAVETAS -



RÁDIOS a partir de
CR$ 100,00 mensais

Radiotrolas
ACAPULCO



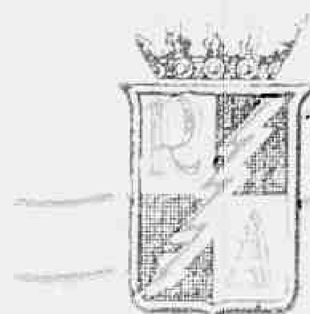
A PARTIR DE
Cr$ 2.980,00
com
AUTOMÁTICO
PARA 12 DISCOS
COM LONG-PLAY
ALTO FALANTE DE 12"

– CR$ 395,00 MENSAIS –
VENDEMOS CAIXAS AVULSAS

- SEM ENTRADA
- SEM FIADOR
- EM 15 PRESTAÇÕES

geladeiras, máquinas de lavar roupa, liquidificadores, televisão, máquinas de escrever, etc.

UM MUNDO DE UTILIDADES PARA
ENCANTO E CONFORTO DO SEU LAR!



RÁDIOS *Acapulco*

RUA VISC. DO RIO BRANCO 24 SOB. E 26 LOJA - 22-3007

Oficinas próprias da REVISTA DO RÁDIO, rua Santana 136 — Rio